

# HISTORIA ORAL: TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO FUENTE DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES

## HISTORIA ORAL: TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO FUENTE DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES

Autor

DIANA JASMÍN VÁSQUEZ PEÑARANDA

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA  
Facultad de Educación  
Maestría en Educación- Modalidad Investigativa  
Énfasis en pedagogía de las ciencias sociales



Bogotá D.C., Colombia  
2018

# HISTORIA ORAL: TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO FUENTE DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES

## Tabla de contenido

<b>1</b>	<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>6</b>
1.1	Problematización .....	7
1.2	Antecedentes.....	10
1.3	Justificación del problema.....	13
1.4	Formulación de la pregunta de investigación.....	15
1.5	Objetivo general .....	15
1.6	Objetivos específicos.....	15
<b>2</b>	<b>MARCO DE REFERENCIA.....</b>	<b>16</b>
2.1	Marco contextual.....	16
2.2	Conceptualización.....	16
2.2.1	Enseñanza de las Ciencias Sociales .....	16
2.2.2	¿Qué es la historia oral? .....	19
2.2.3	Las fases de la historia oral.....	21
2.2.4	El aporte de la historia oral en el aula .....	22
2.2.5	La enseñanza de la historia y las ciencias sociales.....	23
2.2.6	¿Qué es un hecho histórico? .....	24
2.2.7	¿Cómo se enseña la historia?.....	25
2.2.8	La investigación en el aula, ¿qué es? .....	26
2.2.9	Habilidades investigativas.....	28
<b>3</b>	<b>METODOLOGÍA .....</b>	<b>30</b>
3.1	Tipo de investigación .....	30
3.1.1	Enfoque de la investigación.....	31
3.1.2	Método .....	31
3.2	Técnicas de recolección.....	31
3.2.1	La observación.....	32
3.2.2	La entrevista .....	32
3.2.3	La encuesta.....	32
3.3	Diseño metodológico por fases.....	33
3.3.1	Matriz de categoría e indicadores .....	36

# HISTORIA ORAL: TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO FUENTE DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES

3.4	Técnicas de recolección de la información .....	37
3.5	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	37
3.6	Lista de salidas de campo .....	38
3.7	Entrevistas .....	38
3.8	Encuestas .....	39
3.9	Periódicos y revistas a consultar .....	39
3.10	Cronograma.....	40
3.11	Formatos.....	40
4	ANÁLISIS DE LOS INDICADORES .....	40
4.1	Medición de indicadores de habilidades investigativas.....	41
4.2	Análisis de indicadores de hechos históricos .....	48
4.3	Medición de indicadores relativos a la enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia oral .....	49
4.4	Desarrollo de los objetivos específicos de la investigación .....	51
4.5	Línea de tiempo de la investigación sobre Pablo Escobar.....	53
4.6	Resultados contrastados a partir de autores del marco teórico .....	54
4.7	Proceso de triangulación de las preguntas .....	56
4.8	Patrones identificados en la evaluación de los indicadores.....	58
4.9	Interpretación de los hechos históricos por parte de los estudiantes .....	59
4.10	Construcción del conocimiento desde la experiencia docente en la enseñanza de las ciencias sociales.....	60
5	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	63
5.1	Respondiendo a la pregunta de investigación .....	63
5.2	Apropiación de la metodología de la historia oral. Logros y deficiencias.....	64
5.3	La enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia oral.....	65
5.4	Criterios determinantes al momento de implementar la metodología de historias de vida para el desarrollo de habilidades investigativas.....	66
5.5	Mayores logros.....	67
5.6	Mayores obstáculos y dificultades .....	68

# HISTORIA ORAL: TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO FUENTE DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES

5.7	Recomendaciones para mejorar la práctica pedagógica en la enseñanza de las ciencias sociales.....	68
5.8	Valoración de los resultados obtenidos .....	69
6	REFERENCIAS .....	71
7	ANEXOS.....	75
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE .....	88

## Lista de tablas

Tabla 1. <i>Series más vistas por los estudiantes sobre Pablo Escobar</i> .....	9
Tabla 2. <i>Fases del diseño metodológico</i> .....	33
Tabla 3. <i>Matriz de categoría e indicadores</i> .....	36
Tabla 4. <i>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</i> .....	37
Tabla 5. <i>Cronograma de actividades</i> .....	40
Tabla 6. <i>Medición indicadores habilidades investigativas antes de iniciar la investigación</i> .....	42
Tabla 7. <i>Medición indicadores relativos a la enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia oral</i> .....	49

## Lista de figuras

<i>Figura 1. Encuesta - ¿Sabe quién fue Pablo Escobar en Colombia?</i> .....	7
<i>Figura 2. Encuesta - ¿Dónde escuchó de Pablo Escobar por primera vez?</i> .....	8
<i>Figura 3. Encuesta - ¿Le gustaron algunas de las series sobre Pablo Escobar?</i> .....	8
<i>Figura 4. Análisis de los indicadores</i> .....	41
<i>Figura 5. Medición indicadores habilidades investigativas antes de iniciar la investigación</i> .....	42
<i>Figura 6. Medición indicadores habilidades investigativas después de realizar la investigación</i> .....	43
<i>Figura 7. Medición indicadores hechos históricos</i> .....	48
<i>Figura 8. Medición indicadores relativos a la enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia oral</i> .....	50
<i>Figura 9. Línea de tiempo de la investigación</i> .....	54

## Lista de anexos

<b>Anexo 1.</b> Ficha de observación Museo de la Policía Nacional.....	75
<b>Anexo 2.</b> Ficha de observación Hemeroteca Luis Ángel Arango.....	76
<b>Anexo 3.</b> Criterios para realizar la entrevista .....	77
<b>Anexo 4.</b> Guía de criterios a evaluar en el trabajo realizado por los estudiantes .....	79
<b>Anexo 5.</b> Ficha de observación de entrevista al señor Fernando Forero.....	79

## HISTORIA ORAL: TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO FUENTE DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES

<b>Anexo 6.</b> Ficha de observación entrevista a Paola Andrea Montenegro.....	80
<b>Anexo 7.</b> Ficha de observación entrevista al General Montenegro .....	81
<b>Anexo 8.</b> Encuesta inicial a estudiantes. Percepción acerca de Pablo Escobar .....	82
<b>Anexo 9.</b> Encuesta final a estudiantes. Percepción acerca de Pablo Escobar.....	83
<b>Anexo 10.</b> Consentimiento informado .....	84
<b>Anexo 11.</b> Autorización tratamiento de datos entrevista Historia Oral .....	86
<b>Anexo 12.</b> Resumen Analítico en Educación .....	86

INTRODUCCIÓN

¿ESTUDIANTES INVESTIGADORES O REPRODUCTOR DE HISTORIAS  
MEMORIZADAS?

La evolución de la enseñanza de la historia en las aulas de clase ha sido un proceso lento. De acuerdo con Prats (2012), a mediados del siglo pasado, se inició un cambio revolucionario con una nueva forma de enseñar historia, orientada a la evolución de las sociedades, desprendiéndose de la antigua función educadora de la historia, basada en la transmisión de una historia colectiva como nación, la cual estaba al servicio del Estado. El enfoque de la nueva historia debilitó la función de los largos cuestionarios basados en fechas y héroes de la patria.

Las nuevas tendencias didácticas concebían la historia como un instrumento privilegiado para la formación de ciudadanos libres y con espíritu crítico y no de entregados patriotas. La historia como materia educativa debe permitir utilizar las posibilidades metodológicas del método histórico para enseñar analizar críticamente el presente, y para acercarse a la objetividad independientemente de la relación que los contemporáneos tengan con este. (Prats, 2000, párr. 9)

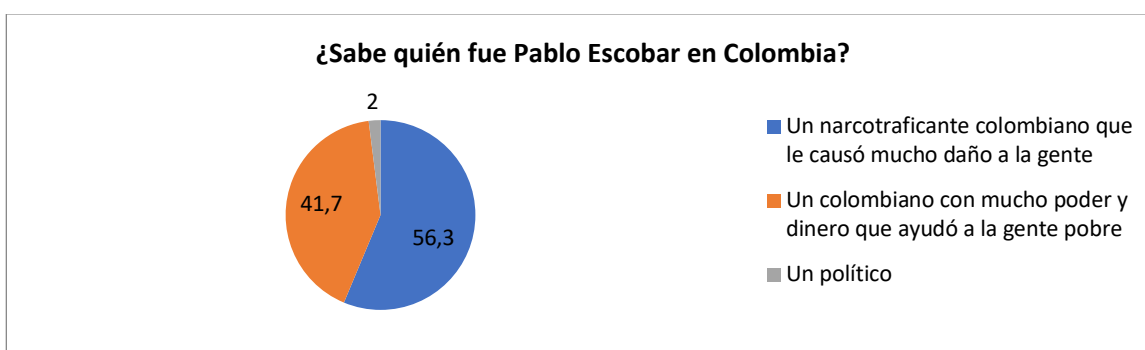
En ese sentido, ¿cómo involucrar al estudiante en la historia de modo que le permita valorar de una manera más cercana los acontecimientos y hechos sociales que predominaron un determinado escenario social? Para ello, debe proponerse un nuevo enfoque, donde el protagonista sea el estudiante, adquiriendo un rol activo dentro y fuera del aula de clase, que le posibilite, a través de los métodos investigativos que brinda la historia, por ejemplo, la historia oral, construir conocimiento sobre un hecho histórico, y que no sea limitado únicamente por los libros, las clases y algún material de consulta.

## **1 Problema de investigación**

## 1.1 Problematicación

Dentro del quehacer docente se vivencian aspectos en el aula de clase, por un lado, la apatía de los estudiantes por determinadas temáticas, o por parte del docente, la simple transmisión de información, sin que el estudiante se involucre de manera participativa o directa dentro del escenario social, político, histórico y económico que se describe. Dentro de los objetivos de la asignatura de profundización en el Colegio Gimnasio Ingles Campestre se plantea que los estudiantes conozcan y apliquen una metodología de investigación, con el fin de prepararlos para las actividades académicas en su pregrado en la universidad.

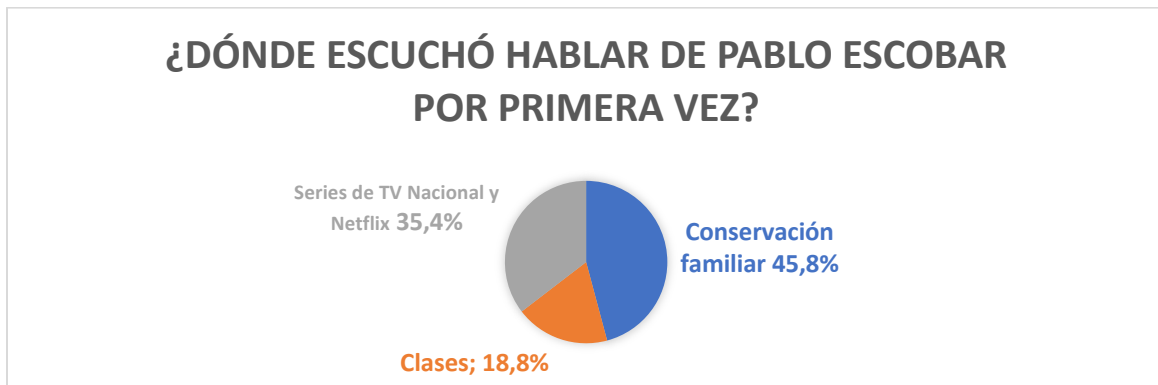
En esta profundización de Ciencias Sociales, los estudiantes eligen su tema de investigación y el docente elige el método de investigación que será usado, en este caso es la historia oral como metodología de investigación. Al iniciar el año lectivo, los estudiantes manifestaron que estaban interesados en estudiar y saber sobre Pablo Escobar, esto guiados por las diferentes series de televisión y plataformas de videos por internet como es el caso de Netflix. A partir de ello, se aplicó una encuesta a los estudiantes de grados décimo y undécimo, con la intención de indagar sobre cuál era su conocimiento acerca de Pablo Escobar y por qué medio habían escuchado hablar de él. A continuación, se presentan los resultados de la exploración realizada mediante la encuesta:



*Figura 1.* Encuesta - ¿Sabe quién fue Pablo Escobar en Colombia?

Fuente: elaboración propia

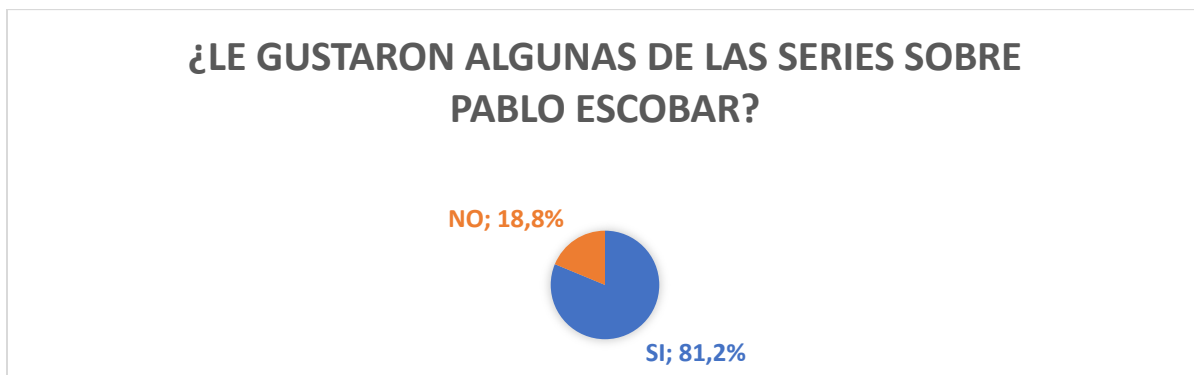
El conocimiento que tienen los estudiantes sobre Pablo Escobar está basado en fuentes no confiables, y mucha de esa información es creada por meros comentarios o conjeturas. Lo anterior indica que los jóvenes tienen un conocimiento basado en anécdotas, emisiones producidas por los medios de comunicación, opiniones y comunicación espontánea.



*Figura 2.* Encuesta - ¿Dónde escuchó de Pablo Escobar por primera vez?

Fuente: elaboración propia

Los espacios que recrean la información no son fuentes primarias, lo que hacen diversas interpretaciones dependiendo del objetivo del medio que utilizan y la audiencia a la que se dirige sean interpretadas de manera ambigua por la ficción que en muchas ocasiones se les incorpora a estos.



*Figura 3.* Encuesta - ¿Le gustaron algunas de las series sobre Pablo Escobar?

Fuente: elaboración propia

El 81.2% de los estudiantes expresaron su gusto por las series de Pablo Escobar, esto representa una importante mayoría de los estudiantes. Algunos aspectos que se deducen de ese gusto por las series sobre este personaje se deben en parte a que hace parte de la historia colombiana los actos terroristas que desplegó en la sociedad colombiana en los años 80 y a inicios de los años 90, y por supuesto, se encuentra en el colectivo de la sociedad colombiana. Por otro lado, algunas series han mitificado la figura de Pablo Escobar, lo que también influye en el interés que despierta por parte de los estudiantes este tipo de figuras.



Tabla 1. *Series más vistas por los estudiantes sobre Pablo Escobar*

No	Series más vistas sobre Pablo Escobar	Porcentaje
1	El patrón del mal	87,5%
2	Narcos	70,8%
3	Sobreviviendo a Escobar	50,0%
4	Alias JJ	35,4%
5	El cartel	35,4%
6	¿Quién mato a Escobar?	22,9%
7	El cartel	16,7%
8	Operación escobar	8,3%
9	Escobar paraíso perdido.	8,3%
10	La celebridad del mal	4,2%

Fuente: elaboración propia

Por último, cuando se indaga específicamente sobre qué series son las más vistas por los estudiantes sobre Pablo Escobar, el resultado arroja que son series nacionales y seguidamente, series de Netflix. De forma unánime, los estudiantes escogieron la figura de Pablo Escobar como tema dentro de su investigación, dada su fascinación y la apología creada sobre este personaje, influenciada por diferentes series de televisión a nivel nacional e internacional, como por ejemplo: Pablo Escobar, el patrón del mal (2012), El cartel (2008), Sobreviviendo a Escobar, Alias JJ (2017) del Canal Caracol; El capo del canal RCN 3 y con Netflix, Pablo Escobar, el patrón del mal (2012), Sobreviviendo a escobar, Alias JJ (2017), Narcos (2017), ¿Quién mató a pablo Escobar? (2014), Alias JJ, la celebridad del mal (201), Operación Escobar (2016), Escobar: paraíso perdido (2014), entre otros; adoptando una idea de heroísmo y celebridad bajo la influencia de este tipo de series y distorsionando la realidad e impacto social en los ciudadanos y víctimas de esa época, indagando sobre todos los elementos que rodearon y que aún rodean a este personaje.

De tal modo, se presentan los resultados de una exploración realizada a partir de un grupo focal aplicado a estudiantes de profundización en ciencias sociales, sobre preguntas alusivas a su tema de investigación. Este grupo estuvo compuesto por 11 estudiantes, de los cuales dos son estudiantes de intercambio provenientes de Italia y Bélgica. En adelante se conocen como A (compuesto por nueve estudiantes del Gimnasio Ingles Campestre), B (estudiante de intercambio proveniente de Bélgica) y C (estudiante de intercambio proveniente de Italia). Conforme a las preguntas realizadas a los estudiantes, se pudo evidenciar que uno de los motivos principales de

la selección del personaje de Pablo Escobar para la realización de la investigación se basa en todas las leyendas que se han entrelazado alrededor de esta persona.

Al escuchar sus respuestas, se puede percibir la influencia de las leyendas urbanas sobre los estudiantes, así como la escasa información real o acertada sobre las actividades criminales de Pablo Escobar. Asimismo, por tratarse de un grupo heterogéneo conformado por estudiantes de otros países, se permite apreciar las distintas percepciones que se tienen sobre Pablo, denotando un lenguaje liviano y no grave sobre las actividades que desarrolló este personaje, asociándolo al narcotráfico y sin tener en cuenta las otras facetas de este sujeto.

## **1.2 Antecedentes**

En el caso de México, Plá (2012) relacionó conceptos como la didáctica de la historia, la docencia en historia y la enseñanza de la historia, definió la enseñanza de la historia en el campo de la investigación y la metodología aplicada a las aulas de clase y la participación del estudiante; para esto, complementó relatando la experiencia sobre investigación histórica en la secundaria, enfrentado y analizando el pensamiento de los estudiantes afroamericanos y el de los estudiantes caucásicos, sobre un mismo tema empleando la misma metodología de investigación. Plá (2012) propuso “ver la enseñanza de la historia como un uso público de la historia en el presente, con sus abusos, sus exclusiones y sus posibilidades democratizadoras” (pp. 171-172), permitiendo a los estudiantes indagar sobre el pasado y las interrelaciones dentro de la escuela. Esta investigación hace un aporte a la presente propuesta de investigación de tipo conceptual, de estrategias y de metodología de investigación, al permitir tener claridad en cuanto al trabajo que se puede desarrollar en el aula con los estudiantes, guiándolos a ejercicios de investigación desde la historia oral.

En el caso de Brasil, se han adelantado investigaciones sobre la educación y la historia precedidas por Marafioti (2011) en su artículo “¿Cómo se puede implementar la historia oral en la educación matemática?”, donde afirmó que la historia oral ha servido como una estructura metodológica para conocer y analizar la historia de las matemáticas matemática en su país; esta metodología permite conocer las experiencias sociales, económicas, históricas, religiosas, etc. vividas por personas desde diferentes contextos sociales, la historia oral no se enfoca solamente en la historia de las personajes públicos o en grandes élites, también se interesa por indagar,

registrar y analizar la historia de personas del común y su relación con hechos históricos-sociales para rescatar sus vivencias.

En este proyecto se logró indagar sobre la educación y las actividades impartidas por los docentes, con este estudio se pudo comprender el proceso educativo de los Caipira, cambiando la visión e información que se tenía de ellos. Se pudo evidenciar el grado de escolaridad al que llegaban los niños de las zonas rurales, y cuál era el factor que intervenía y rompía con este proceso educativo, se pudo observar el tipo de formación que tenían los docentes de matemáticas para enseñar en la educación primaria, el plan de estudios y el grado de complejidad de los temas, las dificultades que se presentaban y la metodología en la enseñanza. Se logró evidenciar las deficiencias de los docentes en sus niveles de educación.

Estas breves consideraciones sobre la educación del “Maestro Caipira”, realizadas desde la perspectiva de la historia oral, revelan diversos tonos en las investigaciones de temas que han sido privilegiados por la historia de la educación en Brasil, y más específicamente, por la historia de la educación matemática en ese país. (Marafioti, 2011, p. 82)

Esta investigación aporta elementos conceptuales y metodológicos de la historia oral al proyecto de investigación, al igual que los procesos implementados en las escuelas de las zonas apartadas y ribereñas de Brasil.

A nivel nacional se han logrado adelantar varios trabajos de investigación sobre la enseñanza de las ciencias sociales y la historia dentro de las aulas de clase, permitiendo romper con la tradicional forma de enseñar en algunos colegios, desde el proyecto de investigación. Castro et al. (2002), en su trabajo “La Investigación Histórica Escolar con fuentes orales como estrategia para la formación y desarrollo del pensamiento histórico en la educación básico y media”, registraron las experiencias en diferentes colegios. Esta investigación avanzó en la cualificación de los conocimientos, didácticas y producción textual, además de generar innovaciones en las clases de historia, por ejemplo:

Salir de la rutina produciendo novedades y no simples acomodamientos que remozan la educación tradicional, trascender el espacio del aula y escuela, producir cambios en la relación docente-alumno y de ambos frente a la investigación y el conocimiento mismo,

generación de un nuevo papel en la trama organizativa en la escuela. (Castro et al., 2002, p. 2)

Asimismo, con los estudiantes el propósito pedagógico se orientó al desarrollo de habilidades y competencias, así como a la articulación de los saberes escolares y no escolares. Es de señalar que el trabajo con las fuentes orales involucra de forma directa a estudiantes y profesores permitiéndoles desarrollar procesos de aprendizaje alimentados por la investigación, desempeñando el rol del historiador – investigador aplicando la metodología; esta actividad despertó el interés y la apropiación del estudiante por construir su propio conocimiento, para ello recurrió a diferentes personas y objetos presentes en su entorno inmediato (familiares, amigos, vecinos, documentos, fotografías y cuadernos de clase), observándolos e indagando como fuentes de información.

En cuanto al docente, adquirieron mayor compromiso en el proceso de aprendizaje e investigación en el aula, fortalecieron su conocimiento y aprendieron de nuevas experiencias. Esta investigación aporta al presente proyecto conceptos y experiencias con respecto a la aplicación de la metodología de la historia oral en el aula y las formas en que se abordaron las temáticas con los estudiantes.

En concordancia con Castro et al. (2002), se parte de la educación como hecho cultural e investigativo que puede tener una “mirada de diversos modos: como acontecimiento histórico, como el proceso de formación del hombre, su mejoramiento y su perfeccionamiento, así como los modos de vivir y pensar que deben ser pulimentados y civilizados” (Castro, 2006, p. 94). Los autores dejaron en evidencia la necesidad de fomentar pautas de investigación articuladas a la acción educativa y la especial relación producida entre investigador y objeto.

Asimismo, algunas investigaciones a nivel nacional han abordado la historia oral desde diferentes perspectivas. En primer lugar, Jiménez, Infante y Cortés (2012), en su trabajo “Escuela, Memoria y conflicto en Colombia. Un ejercicio del estado del arte de la temática”, tomaron como hilo conductor la memoria y la historia para desarrollar la temática sobre el conflicto en Colombia. La memoria, entonces, se convierte en un dispositivo de trabajo pedagógico y a la vez, en un elemento de tensión y sistematización de la experiencia docente.

La lucha por la memoria oficial se evidencia en la escuela, particularmente en la asignatura de historia, que al seguir un lineamiento oficial se inscriben en las políticas de

la memoria institucional, en las políticas de la historia oficial de Estado. (Jiménez, Infante, & Cortés, 2012, p. 291)

Esta investigación se apoyó en registros de experiencias de aula, recurriendo a la memoria para desarrollar con trabajo pedagógico el tema del conflicto social, político y armado vivido tanto en escenarios rurales como urbanos. Los aportes de este trabajo de investigación son: experiencias pedagógicas desarrolladas en el aula en el marco de la enseñanza de la historia, las fuentes de información sistematizadas en el aula, la memoria como dispositivo de trabajo escolar y cuestionar el relato de la historia oficial.

Por su parte, Caicedo (2008), en su trabajo “Historia oral como opción política y memoria política como posibilidad histórica para la visibilización étnica por otra escuela”:

Propone establecer la relación de la historia oral y la memoria política con la etnoeducación, los argumentos centrales se orientan en concebir, por un lado, la historia como una práctica política que ayuda a repensar el lugar del maestro y su saber histórico, y, por otro lado, la memoria política como una alternativa para construir nuevos relatos históricos a partir del saber local. (Caicedo, 2008, p. 28)

Con la historia oral y sus fuentes orales se “constituye la posibilidad de reconstruir el pasado desde múltiples voces de sujetos relegados de las historias oficiales” (Caicedo, 2008, p. 29). El aporte de esta investigación es referenciado desde la funcionalidad de la etnoeducación, tomando como base los saberes ancestrales y culturales que se aplican en el aula desde la historia oral, la relación entre el Estado, los territorios, la conciencia histórica y la comunidad. Los relatos de la comunidad étnica desde su perspectiva de construcción de nación y las actividades económicas y religiosas que se relacionan en su entorno.

### **1.3 Justificación del problema**

Una de las competencias en ciencias sociales que deben tener los estudiantes de grado décimo y once según los Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas del Ministerio de Educación (2006), es la comprensión de que “el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos” (p. 131).

No obstante, para llegar a adquirir este tipo de competencias, el estudiante debe poseer herramientas básicas de indagación que le permitan llegar por sí mismo al conocimiento de la realidad. A veces, la sola transmisión del conocimiento a través de una clase, actividades, lecturas y videos no son suficientes para que el estudiante adopte posturas críticas sobre un determinado hecho social. Por lo anterior, esta investigación brindó a los estudiantes, herramientas metodológicas para apropiarse de los hechos sociales del país, que le permita conocer una verdad desde otra perspectiva, es decir, no líquida, que pase sin novedad, sino que permita construir conocimiento ciudadano sobre un hecho que marcó al país en un momento determinado.

El proyecto de historia oral promueve el debate y la cooperación entre los estudiantes, permitiendo así el desarrollo de la capacidad lingüística tanto oral, como escrita. Otra ventaja que debemos de aludir del desempeño de este trabajo por parte de los alumnos es que, al acceder al conocimiento histórico de manera innovadora, el alumno toma contacto con el medio de forma mucho más participativa lo que genera una mayor implicación por su parte, fomentando así que el alumno “sienta” como propio el conocimiento que se está elaborando. Asimismo, tal implicación permite que el alumno lleve a cabo procesos de reflexión en los cuales se establezcan relaciones entre las experiencias contadas y lo que lee en otras fuentes de información como por ejemplo en los libros de texto escolares y, fuentes historiográficas, etc. (Rodríguez, Luque, & Navas, 2014, p. 196)

Así pues, para el docente y en general, las instituciones educativas, permite cumplir su propósito de generar apropiación de conocimiento en diferentes temas, entre ellos políticos, sociales y económicos. Por otro lado, permite cumplir con los estándares de competencias educativas que debe tener el estudiante, que ayuden a conocer, analizar, comprender y asumir una postura crítica sobre temas históricos y de relevancia nacional. Así mismo, facilita el desarrollo de las clases, confluyendo otros elementos investigativos que permiten que el estudiante adopte una postura sobre la temática que se debate. El gran aporte al desarrollar habilidades investigativas es la mejora la calidad de vida de un país, dado que permite identificar problemas de cualquier índole y aportar soluciones a tiempo para lograr un buen vivir.

En conclusión, lo hallado en este proyecto brinda aportes importantes para la presente investigación, en la medida en que proporciona estrategias y métodos esenciales para desarrollar habilidades y competencias en el aula de clase con los estudiantes.

#### **1.4 Formulación de la pregunta de investigación**

¿Cómo la historia oral promueve habilidades investigativas para la construcción de hechos históricos en Colombia en la enseñanza de las ciencias sociales?

#### **1.5 Objetivo general**

Documentar el proceso de producción de conocimiento logrado a través de la historia oral para el desarrollo de habilidades investigativas para la construcción de hechos históricos en Colombia en la enseñanza de las ciencias sociales.

#### **1.6 Objetivos específicos**

- Aplicar las habilidades investigativas para conocer la realidad de un hecho histórico de los estudiantes de grado décimo y undécimo.
- Analizar, medir y valorar los resultados obtenidos durante las etapas experimentadas con el método de historia oral durante el trabajo de campo.
- Confrontar el conocimiento inicial del hecho histórico con los logros obtenidos

## **2 Marco de referencia**

### **2.1 Marco contextual**

La investigación se realiza con estudiantes de grado décimo y undécimo del Colegio Gimnasio Inglés Campestre, ubicado al Norte de la ciudad de Bogotá, se basa en un:

Modelo Pedagógico del Hexágono, el cual ha determinado un camino cuya visión de futuro hace pensar que permitirá aprovechar al máximo las enseñanzas de los instrumentos de conocimiento y las operaciones intelectuales para formar seres humanos éticos, creativos e inteligentes, en lo que llamamos “analistas simbólicos”, quienes puedan sobrevivir en la tercera fase del capitalismo”, así como un modelo de la pedagogía conceptual que ha surgido como el resultado de largos años de reflexión e investigación en la Fundación Alberto Merani, Así se privilegia la apropiación de instrumentos de conocimiento en los procesos educativos. Es decir, pretende una interpretación de la realidad acorde con el momento histórico; de tal manera que el producto de esa interpretación sea el conocimiento tal como lo establece la cultura. En este sentido, el Modelo Pedagógico Conceptual promueve la formación ética, también pone especial énfasis en la construcción social de la personalidad. Además de un contenido básico en la felicidad de los seres humanos. (Colegio Gimnasio Inglés Campestre, 2018, párr. 3-5)

### **2.2 Conceptualización**

#### **2.2.1 Enseñanza de las Ciencias Sociales**

Los planteamientos dados por los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales (2006) son pertinentes para la visión actual de la enseñanza de las ciencias sociales y son distantes de la vieja y tradicional forma de enseñar historia y las ciencias sociales, los cuales se basaban en la reproducción y memorización de conceptos, fechas y datos históricos que no permitían ningún análisis ni mucho menos una postura crítica frente a los temas desarrollados por el profesor único poseedor de conocimiento.



Formar en ciencias sociales en la Educación Básica y Media significa contribuir a la consolidación de ciudadanos y ciudadanas capaces de asombrarse, observar y analizar lo que acontece a su alrededor y en su propio ser; formularse preguntas, establecer relaciones, hacerse nuevas preguntas y aventurar nuevas comprensiones; compartir y debatir con otros sus inquietudes, sus maneras de proceder, sus nuevas versiones del mundo; buscar soluciones a problemas determinados y hacer uso ético de los conocimientos científicos, todo lo cual aplica por igual para fenómenos tanto naturales como sociales. (Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, 2006, p. 96)

Los cambios generados en el ejercicio de enseñanza y aprendizaje en ciencias sociales pretenden involucrar al estudiante de la educación básica y media, con metodologías de la investigación, para construir su conocimiento a partir de la relación con las diferentes fuentes de información científica, aproximándolo a su historia local como su referente, generando posibles respuestas a diferentes hechos históricos y la participación ciudadana, con el propósito de que comprenda, valore y proteja la memoria colectiva de su contexto social.

Según Pagés (2011), la enseñanza de las ciencias sociales debe involucrar tres ejes directamente relacionados a los saberes:

Uno histórico que permita a la ciudadanía ubicarse temporalmente y comprender la diversidad de fenómenos, otro geográfico, que permita la ubicación espacial y la comprensión de las relaciones espaciales ambientales y las distintas formas de desarrollo. Por último, el eje ético -político, cuya finalidad es comprender las instituciones y las organizaciones sociales en diferentes épocas y lugares. (p. 73)

Esto le permite al estudiante el desarrollo de capacidades interpretativas, analíticas y de comprensión en diferentes ámbitos, con el propósito de que pueda comprender las relaciones espaciales, ambientales, políticas, culturales y las formas de producción de su contexto social. Estos ejes son necesarios para ampliar el conocimiento disciplinar en las ciencias sociales, además de analizar y comprender problemas relevantes de la sociedad.

El desarrollo de competencias escolares en ciencias sociales puede pasar, pues, por estos tres ejes [...]. A estas competencias hay que añadirles aspectos más transversales y útiles para la vida y para ubicarse en el mundo y actuar en él, como, por ejemplo, explorar

hechos y fenómenos, analizar problemas, observar, recoger, y organizar información relevante. Así como utilizar diferentes métodos de análisis, evaluarlos y compartir resultados. (Pagés, 2011, p.74)

La necesidad de enseñar ciencias sociales e historia se planteó con el ánimo de generar identidad nacional en los ciudadanos, vincularlos a unos símbolos patrios, fechas nacionales de relevancia patriótica y próceres – figuras políticas y militares para honrar. Según Pagés (2009): “La enseñanza de la historia ha estado vinculada desde sus orígenes a la creación de identidades y, en particular de identidades nacionales eurocéntricas, etnocentrista por regla general excluyentes” (p. 9).

A partir de las prácticas en la enseñanza tradicional de las ciencias sociales y los requerimientos en los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales, es preciso acercar al estudiante a su realidad social enfatizando en la temporalidad, memoria y conciencia histórica, para facilitar y fortalecer aprendizajes significativos asociados a su comunidad y problemas de esta. En palabras de Mariezkurrena (2008):

La mayor parte del aprendizaje de la historia que se desarrolla en las aulas escolares se apoya en fuentes escritas, como son los libros de texto y otros documentos auxiliares. También se incluyen otros medios educativos como videos documentales, películas, visitas a museos o charlas. Sin embargo, numerosas experiencias basadas en la historia oral demuestran que la incorporación de los testimonios orales en la docencia se ha convertido en una de las fuentes más gratificantes de conocimiento histórico para los alumnos. (p. 232)

El propósito de la enseñanza de las ciencias sociales es que los estudiantes de estos grados sean críticos, argumentativos, e interpretativos, sobre los contrastes de la realidad social colombiana, donde se empoderen de los escenarios reales que se encuentran en Colombia, y asuma un rol activo como ciudadano. Algunas preguntas que se realiza el docente son: ¿cómo lograr que el estudiante adquiera ese conocimiento de lo que se pretende? ¿Qué tipo de estrategias diferentes a las tradicionales se pueden instrumentalizar para empoderar al estudiante de su realidad social? Basado en lo anterior, en la búsqueda de generar escenarios para que los estudiantes puedan adquirir herramientas para construir su conocimiento, se han realizado ejercicios dentro del aula de clase, con el ánimo de indagar por parte del estudiante un tema, acontecimiento social o hecho

histórico de la realidad nacional de su interés, y partir de esa base, ayudarlo a descubrir por sí mismo los elementos propios del problema social, donde pueda vivenciarlo, observarlo de manera directa y que cree su propio constructo de pensamiento, validándolo con los diferentes herramientas que ofrece la investigación social.

La historia oral permite la recuperación sistemática de los discursos a través de la palabra. Es por ello por lo que se presenta como una técnica de investigación muy adecuada para el estudio del ámbito educativo, ya que si queremos comprender lo que está pasando en el presente se hace necesaria una mirada hacia el pasado, a nuestra propia historia, para dar a conocer las visiones particulares de las personas que no dan respuesta a los enfoques procedentes de la hegemonía cultural.

El uso de la historia oral en el ámbito educativo nos brinda numerosos beneficios. Por un lado, nos permite humanizar la historia, al no basar la construcción de esta disciplina con base a hechos, datos, fechas, sino que permite la elaboración de sucesos históricos a través de vivencias personales. Otro de los beneficios que se encuentran en el uso de la historia oral es que aproxima al alumnado a procesos de investigación, lo que conlleva una reconstrucción más atractiva del conocimiento histórico para los mismos (Graciela, s.f.). Asimismo, enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que se presenta como un trabajo colaborativo entre profesores y alumnos, lo cual beneficiara la construcción de un aprendizaje simbólico y significativo para el alumnado. (Rodríguez, Luque, & Navas, 2014, p. 196)

Vale aclarar que el ejemplo de Pablo Escobar es a título enunciativo, dado que la temática puede ser diversa y se puede utilizar la historia oral, para casi cualquier área del conocimiento, se menciona en la presente identificación de la problemática a Pablo Escobar como un punto de partida, seleccionado por los estudiantes como su tema de interés para la investigación, pero como se resalta nuevamente, puede ser sobre problemática del conflicto armado en Colombia, procesos de paz, entre otros.

### **2.2.2 ¿Qué es la historia oral?**

Es una metodología usada para la comprensión y el análisis social, su objeto de estudio es la experiencia de vida de las personas, se apoya en las entrevistas grabadas y la aplicación de

instrumentación metodológica que permiten comprender procesos sociales y particulares desde la vida de las personas, a partir de la organización sistemática y reflexiva de las fuentes de información.

Es una metodología específica de las ciencias sociales que ha alcanzado un gran desarrollo en el ámbito de la investigación histórica contemporánea en los últimos cincuenta años. Puede definirse como un “procedimiento establecido para la construcción de nuevas fuentes para la investigación histórica, con base en testimonios orales recogidos sistemáticamente bajo métodos, problemas y puntos de partida teóricos explícitos” (Galindo, 1998, p. 217)

Según Benadiba (2011), como campo de conocimiento es un espacio de influencia conceptual y metodológica de diversas perspectivas de análisis social, así como un ámbito donde convergen prácticas científicas de distintas disciplinas de las ciencias sociales. La historia oral se encarga de extraer las experiencias, recuerdos y memorias de la gente del común y su conocimiento sobre acontecimientos importantes de índole colectivo y nacional, es conocer cuál fue su experiencia y cómo le afectó.

La historia oral se centra en las experiencias directas de la vida de las personas. La entrevista de historia oral es el procedimiento por el que un entrevistador recupera esas experiencias almacenadas en la memoria de la gente que las vivió. Estas personas entrevistadas se convierten en informantes, y sus recuerdos registrados en una grabación se transforman en fuentes orales para el historiador. (Benadiba & Plotinsky, 2001, p. 22)

En palabras de Galeano (2012), “la historia oral es una estrategia de investigación social contemporánea utilizada en especial, por la historia, y su propósito es la comprensión de procesos y situaciones sociales a partir de la creación y el enriquecimiento de fuentes testimoniales” (p. 90).

Asimismo, Galeano (2012) mencionó que “la historia oral no se ocupa de los individuos solamente, también son objeto de indagación comunidades de diversa índole, gremios, organizaciones, localidades, grupos de individuos que pertenecen a categorías sociales concretas y comparten características” (p. 90).

Conforme a lo anterior, la historia oral se encarga de realizar la recuperación sistemática de información sobre diferentes hechos históricos vividos por un individuo y su comunidad, y a través de su propuesta metodológica se aborda la experiencia humana, la memoria, los recuerdos,

y centra su análisis en el acontecer sociohistórico y lo contrasta con fuentes primarias y secundarias.

Con la historia oral en el aula, se busca que el estudiante pueda conocer información sobre un acontecimiento social, político, cultural y económico, desde la experiencia y vivencias de sujetos que estuvieron afectados por un hecho o fenómeno dentro de un contexto social común y cambio su vida y costumbres, con la intención que el estudiante participe de la construcción de conocimiento acercándose al pasado de su comunidad, recuperando y conservando la memoria social con las herramientas de la metodología de la historia oral.

### **2.2.3 Las fases de la historia oral**

La historia oral requiere desarrollar, analizar y cumplir con unas fases necesarias para completar la investigación y su rigurosidad. Como lo estableció Galeano (2012), es necesaria la implementación de un complejo proceso de investigación en el que es posible diferenciar dos momentos relacionados entre sí y pueden desarrollarse en forma simultánea.

Estos dos momentos son: la construcción y el tratamiento de la fuente para su archivo y posterior utilización; y el análisis, la contextualización y la comunicación o difusión de los resultados de estudio, lo cual incluye la memoria metodológica sobre el proceso de constitución de las fuentes orales. (Galeano, 2012, p. 93)

La historia oral y el método que emplea para desarrollar la investigación no es distante de la metodología empleada para la historia, ambas buscan recopilar, sistematizar y analizar las fuentes. Para el caso de la historia oral, las primeras fuentes son dadas por las entrevistas realizadas a los informantes o testigos del hecho histórico, analizar y sistematizar las entrevistas involucra varias fases, la confrontación de las fuentes y la construcción del discurso histórico, finalmente la divulgación del resultado de la investigación. Con la aplicación rigurosa de estas fases en el proceso de investigación histórica se obtiene claridad y credibilidad a la historia oral y sus fuentes. Entre tanto, Lara (2014) consideró lo siguiente:

La historia oral es una triangulación entre preguntas, dialogo y percepción (imaginario). La metodología está estructurada de la siguiente manera:

- Elaboración de las guías de la entrevista
- Ubicación y selección de los informantes

- Acuerdo de la entrevista
- Registro de la entrevista
- Realización de la entrevista/preservación y rotulo de la entrevista.
- Transcripción literal de la entrevista
- Tratamiento de la entrevista en términos de redacción e incorporación del discurso sociohistórico y científico.
- Clasificación de la información en tópicos y en secciones temáticas. (pp. 56-57)

Después de tener las entrevistas y la sistematización se deben evaluar las fuentes en su veracidad.

#### **2.2.4 El aporte de la historia oral en el aula**

Con la historia oral en el aula, se busca que el estudiante pueda conocer información sobre un acontecimiento social, político, cultural y económico, desde la experiencia y vivencias de sujetos que estuvieron afectados por un hecho o fenómeno dentro de un contexto social común y cambio su vida y costumbres, con la intención de que este participe de la construcción de conocimiento acercándose al pasado de su comunidad, recuperando y conservando la memoria social con las herramientas de la metodología de la historia oral.

El auge de la historia oral en la segunda mitad del siglo XX viene a construir un intento por resituar la experiencia vivida de lo social en el contexto de una tradición historiográfica que, en líneas generales se había concebido y desarrollado a espaldas de los propios sujetos inmersos en los acontecimientos históricos analizados. El bosquejo histórico de una “sociedad sin sujetos”, concernida con relatos micro sociales, donde los únicos protagonistas que aparecían los hacían fundamentalmente en función de una posición social privilegiada, da paso a una creciente preocupación por las vivencias relatadas por unos sujetos que habían quedado hasta entonces invisibilizados y sumergidos en el anonimato, en aquello que Wolf ( 2006) denomino la gente sin historia; el cambio teórico metodológico que se propugna desde la historia oral no consiste solo en hablar de aquellos que hasta entonces no figuraban en los análisis socio históricos, en investigar con mayor detenimiento los contextos sociales en los que habitan esos sujetos o ahondar en las vivencias de determinados acontecimientos que vinieron a desencadenar un profundo cambio social de la cotidianidad. (Mendiola, 2010, p. 121)

La metodología de la historia oral nos demuestra que la construcción y utilización de este tipo de fuentes adquiere un papel fundamental para lograr que la Historia y las Ciencias

sociales puedan ser apropiadas por parte de los estudiantes de una manera más significativa.

De los profesores se espera que enseñemos una serie de acontecimientos enumerados en las programaciones oficiales de cada curso y asignatura, pero sabemos que, en paralelo, existe un currículo oculto que también puede ser transferido a los adolescentes. Es, en este sentido, que el uso de la Historia Oral como práctica metodológica resulta un recurso eficaz para conseguir que esos “contenidos que no aparecen en la superficie” puedan acompañar a los otros, enriquecerlos y hacerlos más significativos para los alumnos. (Benadiba, 2011, p. 29)

Con estas herramientas de metodologías en el aula, los estudiantes pueden conocer y reconstruir la historia de su comunidad, comparar las fuentes de información sobre un mismo acontecimiento histórico y reflexionar sobre su pasado familiar y colectivo, convirtiéndolo en sujeto activo de su pasado histórico.

Las propuestas de innovación de métodos, modelos y materiales didácticos, pautas de relación en las aulas y técnicas educativas no son por sí mismas investigaciones educativas cuando no se acompañan de procedimientos que permiten evaluar objetivamente los efectos de las innovaciones y controlar que tales efectos se deben realmente a ellas y no a otros factores, de los muchos que están relacionados con las interacciones educativas. No hay duda de que a través de la investigación educativa se establecen relaciones entre fenómenos, variables y contextos educativos que permiten explicar o comprender los procesos y las estructuras educativas y no solo describirlos o modificarlos.

Finalmente, la organización de la investigación educativa debe ser suficientemente flexible, y contar con mecanismos de fomento lo bastante diversos como para estimular la investigación básica y la aplicada a los proyectos educativos reales y a la planificación educativa. (Castro, 2006, p. 102)

### **2.2.5 La enseñanza de la historia y las ciencias sociales**

La enseñanza de la historia y las ciencias sociales en la escuela ha pasado por varios momentos y enfoques, de tipo políticos, económicos y sociales; a partir de esto se han definido los parámetros

y objetivos con estas asignaturas, buscando formar un sujeto con unas características específicas respondiendo a las exigencias de un contexto social inmediato. Después de un vasto recorrido, según Siede (2010), en un primer momento, las ciencias sociales estuvieron enfocadas hacia una enseñanza que exaltara el patriotismo y símbolos nacionalistas, evocando fechas patrióticas, lengua oficial y grupo social dominante.

Un siglo más tarde, la influencia de discursos pedagógicos provenientes de Europa y el ambiente de posguerra socavaron el enfoque y la forma de enseñanza de las ciencias sociales, se buscaba enaltecer las elites políticas, los héroes, las batallas nacionalistas y comprender el progreso económico en medio de un ambiente de desigualdad e injusticia.

En el siglo XX, se conocieron diferentes teorizaciones que enfatizaban en la forma en que el hombre percibía la realidad social. Para ese entonces, la educación se encauzaba en la construcción de una enseñanza que fortaleciera la adaptación a la realidad social, con el propósito de que cada niño desarrollara habilidades que le permitieran integrarse a su contexto social de forma positiva y activa, afrontando desafíos y resolviendo de manera acertada los problemas cotidianos.

De acuerdo con lo encontrado en la lectura de Siede (2010), en la actualidad, la enseñanza de las ciencias sociales y la historia responden a unas necesidades de realidad e identidad social, permitiendo que el sujeto desarrolle competencias que le ayuden a tener una interpretación real de su realidad y pueda construir conocimiento a partir de sus experiencias e interacción con su contexto inmediato.

### **2.2.6 ¿Qué es un hecho histórico?**

Es un acontecimiento relevante dado en un contexto geográfico y con una temporalidad que determinó su inicio y final, dentro de un hecho histórico se analizan las causas, los efectos y las consecuencias. Estos sucesos involucran y afectan a personas pertenecientes a una comunidad de forma particular y colectiva; los efectos suelen ser de tipo: económico, político, educativo, religioso, social, y cultural. En algunos casos, se logra desestabilizar el orden social y en otros ampliar oportunidades.

Los “hechos históricos” no solo acontecen por sí mismos, sino que se producen y constituyen, decimos que el sentido común no responde en este caso a otra lógica que la



naturalización lo que en un primer momento parecía como una coherente variación de las historias en relación con diferentes puntos de vista, termina siendo comprendido en una clave que no es la pluralidad, sino, por el contrario, la de homogenización. (Carretero, 2007, p. 22)

En la historia se trabaja con fuentes de información, estas pueden ser primarias o secundarias, el investigador las analiza, comprende e interpreta, con el objetivo de comprender un hecho histórico. Estas fuentes de información se pueden clasificar dependiendo el tipo de metodología histórica que se esté empleando; para la historia tradicional positivista, las fuentes se encuentran en los documentos escritos, actas, registros notariales, monumentos, arte, entre otros. Para la microhistoria, que rescata la memoria colectiva e individual también tiene dentro de su clasificación de fuentes a los relatos orales y experiencias de vida.

### **2.2.7 ¿Cómo se enseña la historia?**

En la enseñanza de la historia se deben abarcar las temáticas o los hechos históricos desde la temporalidad en el marco del contexto histórico, bajo el objetivo de desarrollar en el estudiante la conciencia histórica. Con el pensamiento y conocimiento histórico enseñado desde la escuela se puede fortalecer la formación y contribución del ciudadano en su contexto político, social, cultural y económico. Desde el marco de la comprensión, reflexión y análisis críticos de su realidad.

De acuerdo con Pagés y Santiestebán (2008) como se citaron en Lucas (2015), la enseñanza de la historia no parece haber cambiado demasiado, basada en la acumulación de “gran cantidad de información, en forma de fechas, personajes e instituciones, aisladas, inconexa y organizada en un tiempo discontinuo. Una historia que, en demasiadas ocasiones, no sirve para interpretar el presente ni pensar en alternativas de la realidad actual” (p. 6).

En la enseñanza y comprensión de la historia se deben desvincular las temáticas que orientan hacia la formación de identidades nacionales, la historia y las contribuciones de los próceres de la patria y sus a sañas militares; se debe resaltar que el único propósito que tiene es acumular datos, fechas y nombre, pero no permiten un análisis e interpretación crítica.

En referencia a Carretero (2007), menciono la historia y la memoria como elementos relevantes para el aprendizaje en la escuela de la temporalidad histórica y la conciencia histórica integrando

estudios de casos con la caída del muro de Berlín, (la caída de un mundo y de una cosmovisión) la búsqueda de un nuevo orden mundial.

Hablamos de eventos relativamente cercanos al presente y a los que suele incluirse la historia reciente, pero cuya es tal que exige el “el deber” de la memoria y la construcción de alguna conciencia histórica que neutralice su amenaza sobre el total sentido de la historia y su promesa democrática, de lo social y, en suma: de lo humano. (Carretero, 2007, p. 20)

Recurrir a la memoria o relatos no escritos, a las experiencias de vida de un individuo que se vio afectado por un acontecimiento histórico de tipo local, regional o nacional, se convierte en una herramienta que permite conseguir conocimiento de suceso histórico desde diferentes perspectivas, permitiendo la reconstrucción histórica y la sistematización de información nunca escuchada. De esta forma, se logra contribuir a la construcción de una nueva historia sobre un mismo hecho, teniendo en cuenta que la historia está en constante construcción y nadie tiene la última palabra.

### **2.2.8 La investigación en el aula, ¿qué es?**

Las actividades del aula, además de enfocarse en desarrollar ejercicios de consulta en diferentes fuentes, también deberían enfocarse en que los estudiantes aprendan a desarrollar una búsqueda sistematizada organizada que posibiliten confrontar las fuentes de información para definir una postura y poder construir conocimiento.

El en colegio entonces debe iniciarse una inducción a la investigación que sea un proceso integral y sistemático; abierto a diferentes situaciones y sujetos de investigación, flexible a las competencias cognitivas, afectivas y comportamentales del estudiante. Este proceso debe ser consensual entre el profesor investigador, estudiante y otros actores involucrados en la investigación (sic) (Malo, 2007, p. 20)

En el aula se deben integrar métodos de investigación en las actividades de clase, con el ánimo de familiarizar a los estudiantes con los elementos de la investigación y permitir que la construcción de conocimiento sea dinámica, articulada y veraz. Con este ejercicio de investigación, el estudiante aprende y fortalece competencias como reconocimiento y

sistematización de fuentes de información, habilidades científico – académicas, confrontación de teorías y fortalecimiento de habilidades comunicativas.

“Una forma que puede garantizar la formación profesional del estudiante en investigación, es vinculándolo a procesos de enseñanza- aprendizaje asociados a líneas y equipos de trabajo de investigación (semilleros o grupos) en la educación básica profesional” (Malo, 2007, p. 20).

Teniendo en cuenta la afirmación de Malo (2007), la actividad investigativa se le debe presentar al estudiante como un ejercicio novedoso, divertido, en la cual se debe involucrar al estudiante en todos los momentos de la clase como un sujeto activo participativo, pieza clave de la investigación con la intención de garantizar sus intereses y motivación.

En el ejercicio de aprendizaje, se debe llevar a los estudiantes a poner en práctica lo que se está aprendiendo y como lo está aprendiendo. La mejor forma de evidenciar estas actividades es facilitando al estudiante relacionar su conocimiento con su entorno social inmediato y retroalimentar constantemente, a fin de realizar análisis y posturas críticas sobre lo que se está aprendiendo.

En ese sentido, Sevilla (2003) afirmó que proponiendo la investigación desde al aula se desarrolla un proceso básico para el fortalecimiento de habilidades y competencias necesarias para el ingreso a la universidad, lo que le permite al estudiante adquirir de forma permanente métodos de investigación en las diferentes actividades de clase.

Aplicando métodos de investigación en el aula, se pueden fortalecer las competencias investigativas en la medida que se motive al estudiante sobre la indagación, observación y análisis de su contexto social interpretando hechos y fenómenos históricos, como una herramienta para elaborar su propio conocimiento y proponer soluciones a los problemas de comunidad.

Los métodos de las ciencias desarrollan habilidades y competencias investigativas que les permiten abordar los diversos problemas que se presentan en su vida cotidiana y en su vida profesional de manera racional, crítica y sistemática; no basta cambiar los currículos, sino la estructura escolar, las formas de conocer, formar de otra manera a los maestros, estrechar la relación escuela y sociedad. (Sevilla, 2003, p. 102)

Para estimular la investigación en el aula se facilita un ambiente donde el estudiante se interroga, se convierten los temas de clase en problemáticas a resolver incitando a la búsqueda

de la verdad respondiendo el qué, quién, cómo, dónde, cuándo, por qué, para qué, con qué y las conclusiones, con el objetivo de que el estudiante durante las diferentes etapas de la actividad investigativa pueda, analizar, reflexionar y suponer alternativas.

En la escuela es necesario propiciar un ambiente científico -tecnológico-social que incentive el proceso de investigación planteando retos a partir de las clases; debe enseñarse mediante la solución de problemas, siendo lo suficiente estimulante para provocar una reacción en los alumnos. (Sevilla, 2003, p. 106)

### **2.2.9 Habilidades investigativas**

Una habilidad es una capacidad que una persona debe fortalecer en el ejercicio del aprendizaje y la práctica, para poder relacionar su aprendizaje y actuar frente a una situación de su contexto con eficiencia y precisión para resolver conflictos de sus actividades cotidianas. En el proceso de desarrollo y fortalecimiento de habilidades investigativas se involucran elementos que responden a conceptos, variedad en los significados y experiencias, observaciones conocimientos que hacen parte de su contexto social inmediato. Además de aspectos que suceden de la conducta, los valores, e intereses que se encuentran arraigados desde sus primeras estructuras mentales y familiares.

[...] Todas las personas poseen competencias de investigación, capacidad pensar, actuar con creatividad, capacidad de pensar, construir proyectos originales, imaginar, realizar obras personales, perseverancia, mantenerse firme y constante en una cosa, interpretando hechos y fenómenos, como una forma de adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en la resolución de problemas. (Sevilla, 2003, p. 103)

En el aula se desarrollan competencias investigativas en el estudiante a partir de la indagación en el aula, fortaleciendo los campos de desempeño de los estudiantes, discutiendo problemáticas sociales de su entorno y permitiendo que el aula de clase se expanda a su entorno social. Esto con el propósito de que puedan abordar problemáticas reales de su presente con herramientas metodológicas que faciliten planteamientos de problemas, hipótesis, posturas críticas y sistemáticas frente a diferentes alternativas para dar posibles soluciones.

La habilidad es un arte aprendido en la práctica, bajo la dirección de un tercero. En el proceso de investigación se desarrollan las siguientes habilidades:

- Percibir, observar, discriminar
- Nombrar, identificar, emparejar
- Identificar detalles, recordar, secuenciar.
- Inferir, comparar, contrastar, categorizar,
- Clasificar, describir -explicar, identificar: Causa-efecto, predecir, estimar, y analizar
- Resumir, generalizar, resolver problemas y evaluar.

Estas habilidades se desarrollan y fortalecen a partir de la reflexión y la exploración entorno a problemas diversos y situaciones de interés fortaleciendo hábitos democráticos, espíritu científico permitirá observar las cosas, interpretar sus relaciones. (Sevilla, 2003, pp. 103-105).

En la actividad de investigación se involucran de forma activa a los estudiantes, de modo que participen en todas las fases, desde el mismo planteamiento, escogencia del tema, el diseño y seguimiento, para facilitar la intervención del estudiante en la estructura, metodología y desarrollo de la temática, logrando que indague, analice y verifique en los resultados y posibles respuestas a la problemática planteada.

Teniendo en cuenta la afirmación de Sevilla (2003), la investigación permite estimular a los niños y jóvenes a interrogarse, a problematizar, a no ser conformistas; lo que permite que los estudiantes diseñen su trabajo, se orienten y expongan lo que piensan; esto desarrolla la inventiva y la creatividad.

La investigación permite desarrollar los procesos básicos de pensamiento como es: observar, comparar, relacionar, clasificar, ordenar, jerarquizar, analizar, sintetizar y evaluar. A partir de este proceso apostamos por el desarrollo de una cultura investigativa que debe transformar la curiosidad natural en habilidades para problematizar situaciones por ello consideramos que desde el nivel inicial debemos impulsar el desempeño investigativo del sujeto que permitirá desarrollar habilidades conformadoras del desarrollo personal, posibilitan la eficiencia y ejercitar las competencias de los individuos en cualquier esfera de la vida. (Sevilla, 2003, p. 103)

El desarrollo de capacidades para reconocer e interpretar los hechos y fenómenos desde distintos puntos de vista, para hacer análisis críticos de hechos, fenómenos y procesos, para formular hipótesis y sustentaciones que den cuenta de una construcción propia de

significados y para aproximarse responsablemente a la comprensión y a la acción en contexto. (Valencia, 2004, p. 91)

La pertinencia de la historia oral como herramienta metodológica en el aula es significativa en la medida que permite desarrollar proyectos investigativos con interacción de estudiantes y participantes de acontecimientos sociales, aprendiendo de su experiencia sobre hechos históricos motivando a comprender sucesos de importancia nacional -cultural y política desde personas del común. Como afirmó Benadiba (2011), en el momento en que los estudiantes buscan las historias no oficiales, se acercan a la historia con el propósito de rescatar acontecimientos importantes de la historia que no ha sido escritas y no se pueden encontrar en los libros de la historia tradicional. Esta actividad los hace partícipes y protagonistas de saberes históricos de su contexto social, recuperando la memoria colectiva de su comunidad.

### **3 Metodología**

#### **3.1 Tipo de investigación**

El tipo de investigación es Intervención Investigativa

Según este paradigma, existen múltiples realidades construidas por los actores en su relación con la realidad social en la cual viven. Por eso, no existe una sola verdad, sino que surge como una configuración de los diversos significados que las personas le dan a las situaciones en las cuales se encuentra. La realidad social es así, una realidad construida con base en los marcos de referencia de los actores. (Martínez, 2011, p. 6)

Este método se aplica en la presente investigación, toda vez que se busca conocer las interacciones de las personas objeto de estudio en un grupo social determinado, a través de un proceso comprensivo, como puede ser, entre otras, la entrevista individual o focal.

Cabe resaltar que esta investigación tiene una particularidad, la cual debe dejarse claro. Por un lado, tiene como pretensión describir aquellas habilidades investigativas de los estudiantes a partir de la historia oral, sin embargo, para entrar a describir e identificar dichas habilidades

investigativas, los estudiantes (objeto de investigación) tuvieron que desarrollar a su vez, una investigación utilizando como herramienta en su investigación la historia oral.

### **3.1.1 Enfoque de la investigación**

El enfoque de la presente investigación es de tipo complementariedad metodológica, puesto que utiliza diferentes tipos de fuentes, métodos y utiliza la triangulación, para evidenciar los hallazgos planteados por el objeto de estudio.

La investigación social cualitativa apunta a la comprensión de la realidad como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de la lógica de los diversos actores sociales, una mirada “desde adentro”, y rescatando la singularidad y las particularidades propias de los procesos sociales. (Galeano, 2012, p. 20)

Los hechos históricos constituyen un aspecto fundamental de la presente investigación, y estos a su vez tienen en cuenta lo subjetivo, vivencial y a la historia del sujeto, teniendo en cuenta los aspectos sociales y culturales que marcaron a un país, aspectos pasados que son contados en el presente, para que sean analizados en un contexto determinado. Otro de los aspectos claves de la investigación cualitativa es el uso de la técnica de la entrevista, los entrevistados participan dentro de la investigación, evaluando fenómenos sociales e históricos.

### **3.1.2 Método**

La investigación es descriptiva, debido a que uno de los principales propósitos es describir las características de las habilidades investigativas que adquieren los estudiantes en el marco de la historia oral, utilizando técnicas como la observación.

## **3.2 Técnicas de recolección**

Los participantes de la encuesta, se centra en los estudiantes del curso de Profundización de Ciencias Sociales del Colegio Gimnasio Inglés Campestre, ubicado al norte de la ciudad de Bogotá. Son 17 estudiantes en total, entre las edades de 15 a 17 años, y se encuentran dentro de

esta profundización, debido a que es el área del conocimiento la cual mostró interés. Las técnicas de recolección que se utilizan en la presente investigación son las siguientes:

### **3.2.1 La observación**

El papel del investigador en la presente investigación es la de observar, de manera permanente, cómo evoluciona la apropiación de la aplicación de la metodología de la historia oral. Con la observación se busca establecer e identificar esas habilidades que los estudiantes han adquirido a partir del ejercicio investigativo.

### **3.2.2 La entrevista**

La entrevista es la técnica de recolección fundamental que se tiene en cuenta en el marco de la investigación que deben realizar los estudiantes, con el propósito de aplicar la metodología de la historia oral, motivo por el cual, si bien el investigador del presente proyecto no aplica de forma directa esta metodología, sí requiere que los estudiantes lo apliquen, para que su investigación pueda tener el fin que se persigue. Cerda (2011) afirma que la entrevista es una conversación que tiene un propósito muy definido este propósito se da en función del tema de investigación.

### **3.2.3 La encuesta**

La encuesta en el presente proyecto adquiere relevancia en la parte final de haber desarrollado toda la investigación, dado que sirve como herramienta para conocer como fue la apropiación por parte de los sujetos estudiados, sobre la metodología de la historia oral, contrastando con otras técnicas complementarias como la entrevista a los estudiantes, o documentos generados. Plantea Cerda (2011) Como instrumento, la encuesta no es un método específico de ninguna disciplina de las ciencias sociales, ya que se utiliza en forma amplia en la mayoría de las disciplinas, aunque en cada una de ellas posee características propias.



### 3.3 Diseño metodológico por fases

Tabla 2. *Fases del diseño metodológico*

<b>Fase 1: Promover las habilidades investigativas de los estudiantes de grado décimo y undécimo a través de la historia oral</b>				
<b>Tareas</b>	<b>Tiempo estimado</b>	<b>Producto esperado</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento (No. de anexo)</b>
<b>Acciones</b> -Sensibilización sobre el método científico, realizada por agente externo del colegio. -Lectura sobre historia oral -Metodología sobre la historia oral -Consulta sobre Pablo Escobar y el narcotráfico en Colombia. -Presentación de escrito sobre Pablo Escobar y el narcotráfico en Colombia utilizando fuentes secundarias. -Lectura sobre fases y pasos sobre la entrevista -Mesa redonda ejercicio: construcción de su vida -Actividad extracurricular: Búsqueda de fuentes que respalden la historia de su vida. -Mesa redonda: Reflexión sobre la actividad de construcción sobre su vida. -Ejercicio de entrevista: Entrevista a un personaje del colegio. -Mesa redonda: Descubriendo errores en la entrevista y en las preguntas - Ejercicio práctico: Realizar nuevamente entrevista sin cometer los errores que descubrieron anteriormente. -Elección de hecho histórico	18 semanas	Identificación de las fases y componentes que comprende la investigación, con la metodología de la historia oral.	Análisis documental Entrevistas Selección muestra Mesa redonda	

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Formulación de pregunta problema (a través de mesa redonda)</li> <li>-Formulación de objetivos general y específicos</li> <li>-Desarrollo de las fases y etapas de la metodología de la investigación aplicadas al hecho histórico elegido.</li> <li>-Entrevista a víctimas de Pablo Escobar.</li> </ul>				
Observaciones: la actividad relacionada con entrevistas a las personas seleccionadas, se desarrolla con mayor profundidad en la fase 2, debido a que es el componente fundamental de la historia oral.				

Fase 2: Describir las etapas experimentadas en el proceso de intervención desde la metodología de la historia oral, sus logros y dificultades				
Tareas	Tiempo estimado	Producto esperado	Técnica	Instrumento (No. de anexo)
Acciones -Definición del contexto histórico. -Construcción del objeto. -Plan de acercamiento (visita al museo de memoria histórica, solicitud de acercamiento por medio escrito a entidad del distrito.) -Plan de muestreo y de selección de información. -Plan de recolección de información. -Elaboración de instrumentos de recolección de información. -Entrevista individual y/o grupal. -Registro sistemático y clasificación de la información.	4 semanas	Aplica las herramientas metodológicas que comprenden la historia oral.	Entrevista individual y/o grupal.	Entrevista

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contrastación y confirmación de la información.</li> <li>-Revisión de fuentes.</li> <li>-Análisis, e interpretación, comunicación de resultados.</li> <li>-Categorización y triangulación.</li> <li>-Análisis de contenido.</li> <li>-Elaboración de matrices.</li> <li>-Comunicación de hallazgos</li> </ul>				
---	--	--	--	--

Fase 3: Identificar las habilidades investigativas de los estudiantes, después de la intervención				
Tareas	Tiempo estimado	Producto esperado	Técnica	Instrumento (No. de anexo)
<p>Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluar la apropiación y aplicación adecuada por parte de los estudiantes de:</li> <li>-Elabora las guías de la entrevista y trabaja en fuentes testimoniales</li> <li>-Ubica, clasifica y selecciona los informantes</li> <li>-Trata la entrevista en términos de redacción e incorporación del discurso sociohistórico y científico.</li> <li>-Clasifica la información en tópicos y en secciones temáticas.</li> <li>-Promueve el aprendizaje conjetural, por descubrimiento de símbolos y signos de la cultura.</li> </ul>	8 semanas	Habilidades investigativas de la metodología de la historia oral adquiridas por los estudiantes de grado 10 y 11.	<p>Análisis documental</p> <p>Observación</p>	<p>Observación</p> <p>Encuesta</p>

Fuente: elaboración propia

### 3.3.1 Matriz de categoría e indicadores

Tabla 3. *Matriz de categoría e indicadores*

Categorías	Subcategorías	Descripción	Indicadores
<b>Habilidades investigativas</b>	Participar y comprender todas las fases de la investigación, logrando que indague, analice y verifique en los resultados y posibles respuestas a la problemática planteada	En este nivel el estudiante esta sensibilizado sobre las habilidades investigativas y tiene conocimiento el propósito de cada una de las fases	a. Genera debates en el grupo a través de reflexiones colectivas. b. Percibe el objeto de estudio c. Discrimina el objeto de estudio d. Clasifica la información en tópicos y en secciones temáticas. e. Consulta diferentes fuentes de información f. Localiza información oral y escrita g. Selecciona la información relacionada con el objeto de estudio. h. Analiza e interpreta la información recolectada. i. Realiza análisis crítico de la información j. Define su postura personal k. Construye conocimiento adicional a partir de la información recolectada.
<b>Hechos históricos en Colombia</b>	Determinar los hechos históricos objeto de la investigación	En este nivel el estudiante está en capacidad de interpretar los hechos históricos y sociales a partir de las habilidades investigativas adquiridas	a. Propone actividades para la interpretación de hechos históricos. b. Busca explicaciones causales de acontecimientos históricos c. Pone a dialogar los saberes particulares con los saberes constituidos socialmente.
<b>Enseñanza de las ciencias sociales a</b>	Trabajar metodológicamente en la historia oral	En este nivel el estudiante aplica las herramientas	a. Elabora las guías de la entrevista y trabaja en fuentes testimoniales.

través de la historia oral	metodológicas que componen la historia oral con el propósito de entender los hechos históricos desde otras perspectivas.	b. Ubica, clasifica y selecciona los informantes. c. Contrasta la información que proviene de diferentes fuentes. d. Trata la entrevista en términos de redacción e incorporación del discurso sociohistórico y científico. e. Trae voces de sujetos relacionados con el objeto de estudio. f. Describe la experiencia de los sujetos relacionados con el objeto de estudio. g. Identifica sentimientos, valores, creencias y prácticas de los entrevistados. h. Analiza documentos escritos que narran acerca del objeto de estudio i. Recolecta testimonios j. Organiza testimonios y les atribuye sentido. k. Toma postura frente a los hallazgos.
----------------------------	--	--

Fuente: elaboración propia

### 3.4 Técnicas de recolección de la información

La muestra está conformada por los estudiantes del curso de Profundización de Ciencias Sociales del Colegio Gimnasio Inglés Campestre, ubicado al norte de la ciudad de Bogotá, integrado por 11 estudiantes de grado décimo y undécimo. De forma voluntaria, cada estudiante al inicio del año escolar selecciona la profundización a la que desean pertenecer, teniendo en cuenta el área de su interés y la carrera que desea estudiar al terminar su ciclo escolar.

### 3.5 Técnicas e instrumentos para la recolección de datos

Tabla 4. *Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

Técnica	Instrumento	Actor	Indicador

<b>Entrevista</b>	*Guía de preguntas. Ver Anexo 3. *Guía de criterios a evaluar: Ver Anexo 4. Ver Anexo 5. Ver Anexo 6. Ver Anexo 7.	Fernando Forero. (Exoficial del Ejército, que hacía parte de los anillos de seguridad en la zona de Comuna 13 de la ciudad de Medellín). Luis Montenegro. (General Montenegro Ex general de la Policía Nacional integrante del Bloque de Búsqueda). Paola Andrea Montenegro. (hija del General Montenegro, víctima de las actuaciones de Pablo Escobar)	* Elabora las guías de la entrevista y trabaja en fuentes testimoniales, b. Ubica, clasifica y selecciona los informantes
<b>Encuesta</b>	Cuestionario Ver Anexo 8 Ver Anexo 9.	Estudiantes	*Percibe, observa, discrimina el objeto de estudio. *Propone actividades para la interpretación de hechos históricos.
<b>Observación no participante</b>	Ficha. Ver Anexo 2	Ver Salidas: Museo de la policía y hemeroteca	*Busca explicaciones causales de acontecimientos históricos. * Contrasta la información que proviene de diferentes fuentes

Fuente: elaboración propia

### 3.6 Lista de salidas de campo

1. Museo de la Policía Nacional. (Anexo 1)
2. Visita a la Hemeroteca de la Biblioteca Luis Ángel Arango. (Anexo 2)

### 3.7 Entrevistas

1. Instrumento de entrevista elaborado por los estudiantes. (Anexo 3)
2. Guía de criterios a evaluar. (Anexo 4)
3. Entrevista realizada a Fernando Forero. (Anexo 5)
3. Entrevista realizada a Luis Montenegro. (Anexo 6)
4. Entrevista realizada a Paola Andrea Montenegro. (Anexo 7)

### **3.8 Encuestas**

1. Encuesta inicial aplicada a los estudiantes sobre la percepción sobre Pablo Escobar. (Anexo 8)
2. Encuesta final aplicada a los estudiantes sobre la percepción sobre Pablo Escobar de acuerdo con la investigación realizada a través de la historia oral. (Anexo 9)

### **3.9 Periódicos y revistas a consultar**

1. El Tiempo
2. El Espectador
3. Revista Semana
4. Libros de Historia que documenten la vida de Pablo Escobar.

## 3.10 Cronograma

Tabla 5. *Cronograma de actividades*

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE PROYECTO DE INVESTIGACION													
HISTORIA ORAL: TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO FUENTE DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES													
FASES	ACTIVIDADES	SEPT				OCTUBRE				NOV			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Fase 1: Promover las habilidades investigativas de los estudiantes de grado Décimo y Undécimo a través de la historia oral.	Sensibilización sobre el método científico, realizada por agente externo del colegio.												
	Lectura sobre historia oral												
	Metodología sobre la historia oral												
	Consulta bibliográfica sobre el hecho histórico seleccionado.												
	Presentación de escrito sobre el hecho histórico seleccionado.												
	Lectura sobre fases y pasos sobre la entrevista												
	Mesa redonda ejercicio: construcción de su vida												
	Actividad extracurricular: Búsqueda de fuentes que respalden la historia de su vida.												
	Mesa redonda: Reflexión sobre la actividad de construcción sobre su vida.												
	Ejercicio de entrevista: Entrevista a un personaje del colegio.												
	Mesa redonda: Descubriendo errores en la entrevista y en las preguntas												
	Ejercicio práctico: Realizar nuevamente entrevista sin cometer los errores que descubrieron anteriormente.												
	Elección de hecho histórico												
	Formulación de pregunta problema (a través de mesa redonda)												
	Formulación de objetivos general y específicos												
Fase 2: Describir las etapas experimentadas en el proceso de intervención desde la metodología de la historia oral, sus logros y dificultades.	Desarrollo de las fases y etapas de la metodología de la investigación aplicadas al hecho histórico elegido.												
	Entrevista a actores sobre el hecho histórico seleccionado.												
	Identificación de las fases y componentes que comprende la investigación, con la metodología de la historia oral.												
	Definición del contexto histórico.												
	Construcción del objeto.												
	Plan de acercamiento (visita a museos, solicitud de acercamiento por medio escrito a entidad del distrito)												
	Plan de muestreo y de selección de información.												
	Plan de recolección de información.												
	Elaboración de instrumentos de recolección de información.												
	Entrevista individual y/o grupal.												
	Registro sistemático y clasificación de la información.												
	Contrastación y confirmación de la información.												
	Revisión de fuentes.												
	Análisis, e interpretación, comunicación de resultados.												
	Categorización y triangulación.												
Fase 3: Identificar las habilidades investigativas de los estudiantes, después de la intervención.	Análisis de contenido.												
	Elaboración de matrices.												
	Comunicación de hallazgos												
	Aplica las herramientas metodológicas que comprenden la historia oral.												
	Evaluar la apropiación y aplicación adecuada por parte de los estudiantes												
	Elabora las guías de la entrevista y trabaja en fuentes testimoniales												
	Ubica, clasifica y selecciona los informantes												
	Trata la entrevista en términos de redacción e incorporación del discurso socio-histórico y científico.												
Clasifica la información en tópicos y en secciones temáticas.													
Promueve el aprendizaje conjetural, por descubrimiento de símbolos y signos de la cultura.													
Habilidades investigativas de la metodología de la historia oral adquiridas por los estudiantes de grado 10 y 11.													

Fuente: elaboración propia

## 3.11 Formatos

- Consentimiento informado. (Anexo 10)
- Autorización tratamiento de datos entrevista de Historia Oral. (Anexo 11)

## 4 Análisis de los indicadores

Para iniciar con el análisis de los indicadores, es relevante precisar que estos indicadores están pensados bajo el proceso metodológico de la historia oral, es decir, se realizaron pensando en los



elementos que participan en la metodología de la historia oral; así las cosas, está compuesto por los siguientes momentos, procesos y actividades:

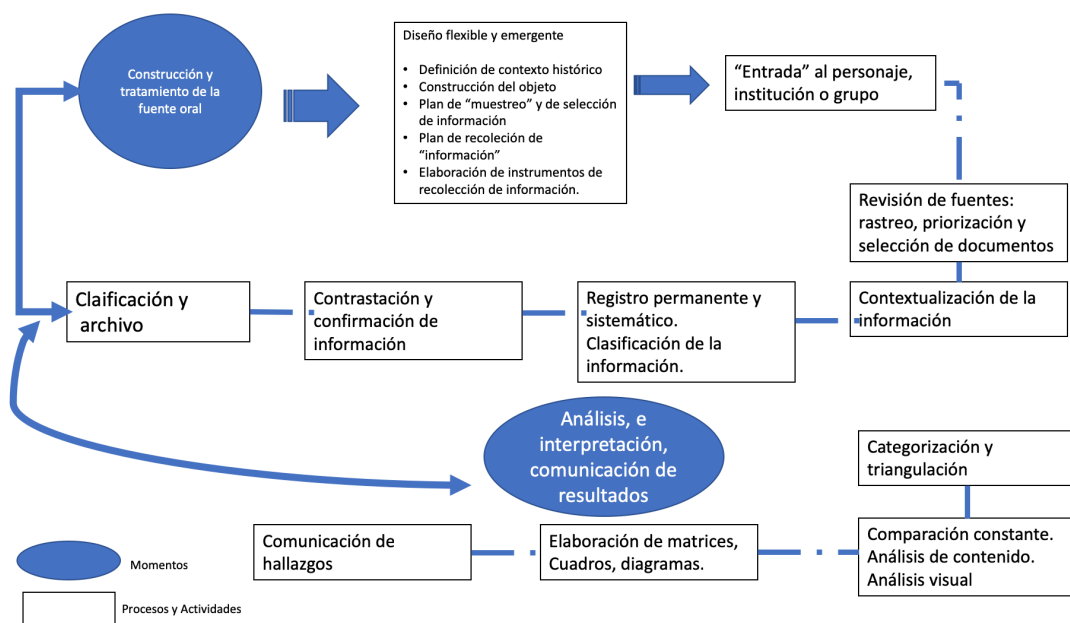


Figura 4. Análisis de los indicadores

Fuente: (Galeano, 2012)

#### 4.1 Medición de indicadores de habilidades investigativas

La medición de indicadores de habilidades investigativas se hizo teniendo en cuenta un antes y un después, esto es evaluando inicialmente qué conocimiento tenían sobre el uso de habilidades básicas para la investigación. Posteriormente, una vez desarrollada la investigación y con el acompañamiento del docente en la apropiación y conocimiento de dichas habilidades, se realizó nuevamente una evaluación, para comprender el grado de aprehensión de dichas habilidades. Los indicadores de las habilidades investigativas pretenden evaluar las competencias investigativas en general de los estudiantes de grado décimo y undécimo, no solamente en el marco de la metodología de la historia oral, pues esta última no es ajena a la estructura de la metodología de la investigación en las ciencias sociales, así pues, solo tiene el propósito de identificar cómo se encuentran los estudiantes frente a unas habilidades que deben tener para el

resto de sus vidas, ya sea a nivel universitaria, profesional o laboral, es indispensable para la comprensión del conocimiento de los hechos históricos de la situación política de un país.

A continuación, se ilustran a través de los siguientes gráficos las habilidades investigativas que se evaluaron de los estudiantes. El primer gráfico muestra un antes y el segundo gráfico muestra un después. Empero, como se analiza en las siguientes líneas, todas las habilidades investigativas que tenían los estudiantes se fortalecieron con la adopción de una investigación.

Tabla 6. *Medición indicadores habilidades investigativas antes de iniciar la investigación*

Indicadores	
<b>Define su postura personal</b>	HI-001
<b>Percibe el objeto de estudio</b>	HI-002
<b>Selecciona la información relacionada con el objeto de estudio.</b>	HI-003
<b>Analiza e interpreta la información recolectada.</b>	HI-004
<b>Construye conocimiento adicional a partir de la información recolectada.</b>	HI-005
<b>Consulta diferentes fuentes de información</b>	HI-006
<b>Realiza análisis crítico de la información</b>	HI-007
<b>Genera debates en el grupo a través de reflexiones colectivas.</b>	HI-008
<b>Clasifica la información en tópicos</b>	HI-009
<b>Discrimina el objeto de estudio</b>	HI-010
<b>Localiza información oral y escrita</b>	HI-011

Fuente: elaboración propia

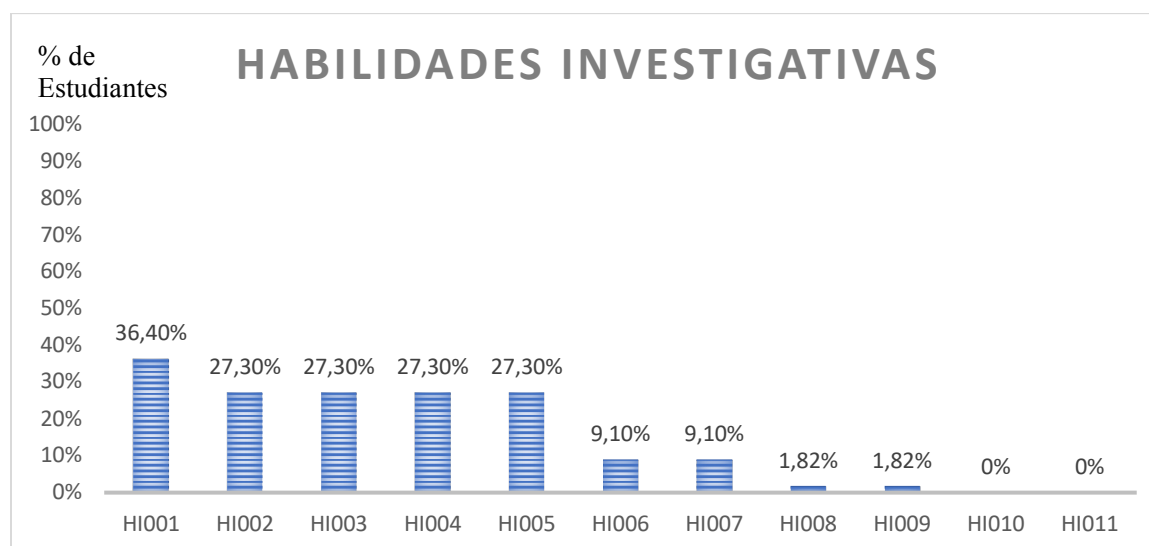


Figura 5. *Medición indicadores habilidades investigativas antes de iniciar la investigación*

Fuente: elaboración propia

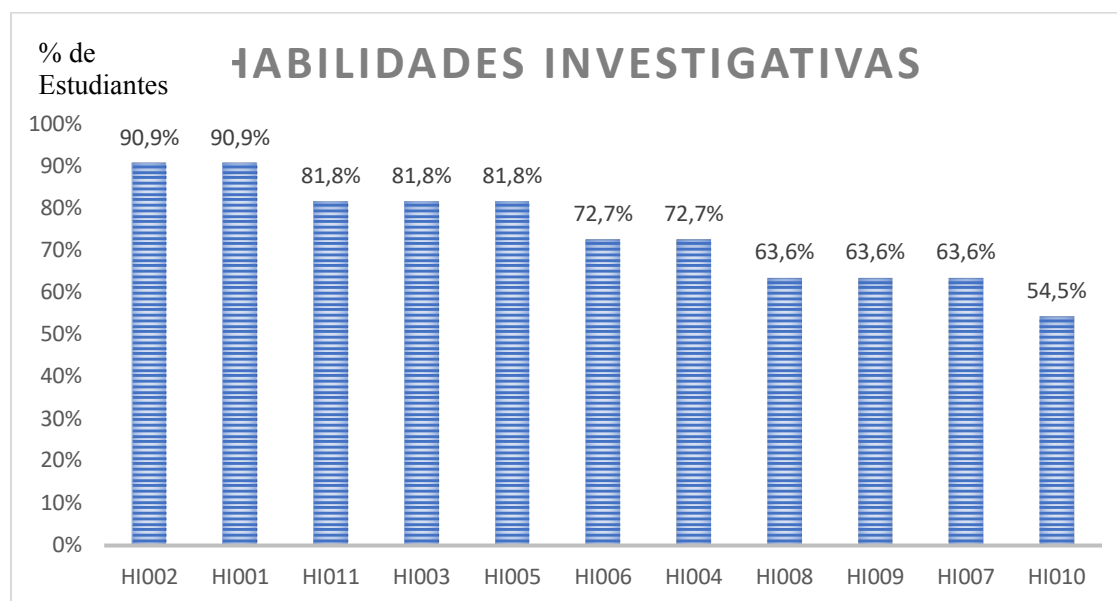


Figura 6. Medición indicadores habilidades investigativas después de realizar la investigación

Fuente: elaboración propia

Al iniciar la investigación los estudiantes no tenían claro las condiciones, reglas o requisitos que se deben tener en cuenta para *generar debates a través de reflexiones colectivas (HI-008)*, de 11 estudiantes que corresponden al 100% de la población, el 1.82% que equivale a un estudiante, tenía la habilidad de generar debates en mesas redondas, a través de discusiones sobre temáticas trabajadas con lecturas. En el desarrollo de la investigación, el 63,6% entendió cómo se generan debates en grupo, así como reflexiones colectivas, utilizando las lecturas indicadas. El 36,4% de los estudiantes que no lograron conseguir esta habilidad obedece a factores individuales y colectivos, por un lado, un estudiante tenía dificultad de aprendizaje, otros dos estudiantes hacen parte de un programa de inmersión (estudiantes provenientes de Bélgica y de Italia). Es relevante precisar que tenían conocimiento de las actividades que se generan en las reflexiones colectivas, aunque no se identificó una actuación activa en la participación en dichos debates. A propósito, Sevilla (2003) aseveró

[Que] todas las personas poseen competencias de investigación, capacidad pensar, actuar con creatividad, capacidad de pensar, construir proyectos originales, imaginar, realizar obras personales, perseverancia, mantenerse firme y constante en una cosa, interpretando hechos y fenómenos, como una forma de adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en la resolución de problemas. (p. 103)

En cuanto al indicador *percibe el objeto de estudio (HI-002)* de 11 estudiantes que corresponden al 100% de la población, el 27,30% estudiantes percibían el objeto de estudio al iniciar la investigación. Esto puede considerarse justificable en la medida en que aún no tenían un empoderamiento claro sobre el tema de investigación, en contraste con el hecho de que una vez desarrollada y ejecutada la investigación, el 90,9% de los estudiantes percibían y entendían el objeto de estudio. Teniendo en cuenta la afirmación de Sevilla (2003), la investigación permite estimular a los niños y jóvenes a interrogarse, a problematizar, a no ser conformistas; esto permite que los estudiantes diseñen su trabajo, se orienten y expongan lo que piensan, desarrollan la inventiva y la creatividad. De tal manera, la investigación permite desarrollar los procesos básicos de pensamiento: observar, comparar, relacionar, clasificar, ordenar, jerarquizar, analizar, sintetizar y evaluar.

En cuanto a los indicadores *discrimina el objeto de estudio (HI-010)* y *clasifica la información en tópicos (HI-009)*, de 11 estudiantes que corresponden al 100% de la población, al iniciar la investigación, el 1,82% de los estudiantes discriminaba el objeto de estudio, y el 0% clasificaba la información en tópicos. A partir del desarrollo de la investigación, el 54,5% de los estudiantes lograron obtener y fortalecer la habilidad de discriminar el objeto del estudio, tomando los datos e información relevante. No obstante, los estudiantes que no lo lograron cumplir con esta habilidad, es decir, el 45.5%, se debe a diversos factores; no sabían discriminar el objeto de estudio para buscar información que les podría aportar a la investigación. En algunas oportunidades, se dejaban llevar por otro tipo de información que no era relevante.

Por otra parte, si bien el 63,6% de los estudiantes sabía clasificar la información en tópicos, lo cierto es que los estudiantes que no lo lograron o se les dificultaba, se percibía que consultaban y encontraban información sobre Pablo Escobar, pero no tenían en cuenta el objeto de estudio, es decir, no delimitaban la información que extraían de las fuentes de consulta, no sabían clasificar la información por secciones, ni sabían qué tipo de información buscar, solo buscaban todo lo que tuviera que ver sobre Pablo Escobar, sin tener en cuenta la discriminación en su objeto de estudio.

El desarrollo de capacidades para reconocer e interpretar los hechos y fenómenos desde distintos puntos de vista, para hacer análisis críticos de hechos, fenómenos y procesos, para formular hipótesis y sustentaciones que den cuenta de una construcción propia de

significados y para aproximarse responsablemente a la comprensión y a la acción en contexto. (Valencia, 2004, p. 91)

Con relación a los indicadores *consulta diferentes fuentes de información (HI-006)*, y *localiza información oral y escrita (HI-011)*, de 11 estudiantes que corresponden al 100% de la población, al iniciar la investigación, el 9,10% de los estudiantes, consulta diferentes fuentes de información y el 0% localiza información oral y escrita. Estos resultados mínimos obedecen a que los estudiantes no se habían enfrentado en su escolaridad al método científico, a ningún tipo de metodología de la investigación, no tenían claro los tipos de fuente de información. A partir de la investigación, el 72,7% de los estudiantes, consulta diferentes fuentes de información, y el 81,8% de los estudiantes, localiza información oral y escrita, esto se debe a que los estudiantes buscaban fuentes confiables, no creían en la información que arrojaba el motor de búsqueda de Google, buscaban en motores de búsqueda de revistas científicas indexadas. En cuanto a fuentes orales, encontraban información estratégica que servía para generar nueva información que aportaba a la investigación, incorporando dichos elementos.

Entre tanto, los estudiantes que no lograron apropiarse de la habilidad de localizar información oral y escrita, es decir, un 18.2%, se evidenció que no seguían las indicaciones que el docente daba en clase, y no lograban establecer la importancia, la distinción entre fuentes confiables y no confiables de información, no tenían claro los tipos de fuentes de información para conocer sobre una temática o hecho histórico. No sabían usar la información de periódicos o noticias sobre acontecimientos que impactaron a una comunidad, se limitaban a la información que arrojaba los buscadores como Google para argumentar sus consultas sobre la temática trabajada. No habían buscado información en la hemeroteca, ni conocían de la fuente oral (experiencia de las personas en acontecimientos históricos o de relevancia para la comunidad).

A partir de este proceso apostamos por el desarrollo de una cultura investigativa que debe transformar la curiosidad natural en habilidades para problematizar situaciones por ello consideramos que desde el nivel inicial debemos impulsar el desempeño investigativo del sujeto que permitirá desarrollar habilidades conformadoras del desarrollo personal, posibilitan la eficiencia y ejercitar las competencias de los individuos en cualquier esfera de la vida. (Sevilla, 2003, p. 103)

En este punto, es importante precisar que con los estudiantes y en compañía del docente, se consultaron los periódicos para buscar si ese evento que está suministrando la fuente oral existió, si se dio, si fue o no una noticia; responder a la pregunta ¿quién conoce de eso? En la clasificación y el archivo de la información se retira parte de esa información que no sirve en ese momento, pero no quiere decir que se vaya a desechar, pues en algún otro momento se puede retomar. Por eso, la importancia de transcribir toda la entrevista, porque no se sabe en qué momento se necesite más información suministrada por la fuente oral en la entrevista.

En los indicadores *selecciona la información relacionada con el objeto de estudio (HI-003)* y *analiza e interpreta la información recolectada (HI-004)*, y *realiza análisis crítico de la información (HI-007)*, de 11 estudiantes que corresponden al 100% de la población, al iniciar la investigación, el 27,30% de los estudiantes seleccionaban la información relacionada con el objeto de estudio, y analizaba e interpretaba la información recolectada, 9,10% realizaba análisis crítico de la información.

Así, lo que se observó en dicho momento era que los estudiantes no lograban relacionar la información encontrada con el objeto de estudio, se dejaban deslumbrar por información que encontraban y dejaban de lado su objeto de estudio y si esto respondía a lo que estaban buscando. Con el desarrollo de la investigación, el 81.8% logró seleccionar la información relacionada con el objeto de estudio, el 72.7% pudo analizar e interpretar la información recolectada, y el 63.6% logró realizar un análisis crítico de la información.

Una de las evidencias de estos indicadores fue la elaboración del documento de proyecto de investigación que elaboraron los estudiantes, teniendo en cuenta que del documento, se puede deducir que consultaron información de periódicos, revistas, libros especializados sobre la temática, y fuentes orales que participaron activamente de los hechos históricos investigados en su momento. A partir de la referencia de dichas fuentes, los estudiantes llevaron a cabo análisis orientados a darle sentido a la investigación y que aportaran a los hechos históricos investigados. Por otro lado, dentro de las entrevistas no se conformaban con lo que el entrevistado suministraba, sino que iban más allá, se cuestionaban sobre la información suministrada. Así mismo, en el documento de investigación, se puede identificar cómo llegan a la conclusión del cambio de visión que tienen sobre Pablo Escobar producto de la investigación, respecto a la visión que los medios de comunicación, series, películas que hacían una imagen diferente de lo

que realmente significó este personaje para el país. En la actividad de investigación se involucran de forma activa a los estudiantes, permitiendo que participen en todas las fases, desde el mismo planteamiento, escogencia del tema, el diseño y seguimiento, facilitando la intervención del estudiante en la estructura, metodología y desarrollo de la temática, logrando que indague, analice y verifique en los resultados y posibles respuestas a la problemática planteada (Sevilla, 2003).

En cuanto a los indicadores *define su postura personal* (HI-001), y *construye conocimiento adicional a partir de la información recolectada* (HI-005), de 11 estudiantes que corresponden al 100% de la población, al iniciar la investigación, el 36,40% de estudiantes tenía definida su propia postura personal respecto al tema de investigación, y el 27,30% de estudiantes construía conocimiento adicional con base en la información inicial recolectada. En esta primera etapa, se observó que en algunas ocasiones no le realizaban una interpretación adecuada a la información encontrada, ni realizaban conexión de ideas, temáticas o hechos históricos que en principio deberían estar asociados. De acuerdo con el desarrollo de la investigación, el número de estudiantes que apropiaron estas habilidades incrementó, se tiene entonces que el 90,9% de los estudiantes definían su postura personal a partir de la investigación realizada, teniendo en cuenta que se encontraban empoderados con el tema de estudio.

Mientras tanto, el 81,8% de los estudiantes construyó información adicional a partir de la información recolectada, se les facilitaba realizar conclusiones, eran claros al definir su postura personal sobre lo encontrado, relacionaban la información encontrada, posteriormente la ordenaban para obtener un conocimiento más amplio sobre el objeto de investigación. Empero, se evidencia que se debe fortalecer destrezas relativas a la consulta y búsqueda de información, en especial cuando esta es hallada, toda vez que no saben qué hacer con dicha información, cómo transformarla, o darle un valor agregado a la investigación que se está realizando.

Precisamente, Sevilla (2003) mencionó que en el proceso de desarrollo y fortalecimiento de habilidades investigativas se involucran elementos que responden a conceptos, variedad en los significados y experiencias, observaciones conocimientos que hacen parte de su contexto social inmediato. Además de aspectos que suceden de la conducta, los valores e intereses que se encuentran arraigados desde sus primeras estructuras mentales y familiares.

En este sentido, el estudiante es el protagonista de su investigación. No hay una clase magistral, donde el docente esté diciendo las causas y las consecuencias de un hecho histórico, en este caso, el narcotráfico, que es uno de los subtemas dentro del tema de Pablo Escobar, ellos analizan las características de dicho tema. El estudiante es autónomo en su proceso de construcción de conocimiento, por lo que debe tomar de un lado y de otro porque una sola postura no le sirve, debe leer y conocer diferentes ángulos de un mismo hecho, para después encontrar un hilo conductor que lo lleve a desencadenar y entender ese mismo proceso. Es en ese momento, que asume una postura para mostrar sus hallazgos de forma ordenada frente a la docente y sus compañeros.

## 4.2 Análisis de indicadores de hechos históricos

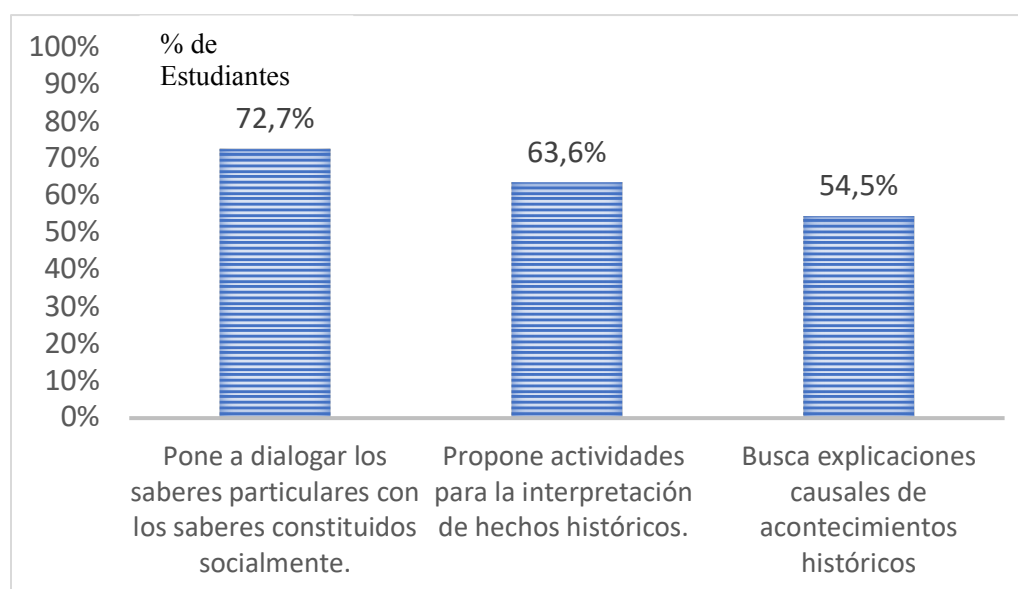


Figura 7. Medición indicadores hechos históricos

Fuente: elaboración propia

La apropiación que tuvieron los estudiantes sobre los indicadores *pone a dialogar los saberes particulares con los saberes constituidos sociales*, de 11 estudiantes que corresponden al 100% de la población, el 72,7% tuvo las destrezas suficientes para consolidar lo ya aprendido frente a la metodología de la historia oral. Con respecto al indicador *propone actividades para la interpretación de los hechos históricos*, de 11 estudiantes que corresponden al 100% de la población, al 63,6% de los estudiantes se les facilitó la ejecución de diferentes tipos de actividades para la interpretación de hechos históricos, es decir, se pudo observar que los



estudiantes lograron asociar la información conocida a partir de fuentes orales, con los saberes previamente adquiridos. Finalmente, frente al indicador *busca explicaciones causales de acontecimientos históricos*, de 11 estudiantes que corresponden al 100% de la población, el 54,5%, lograron cumplir con este indicador, toda vez que realizaban preguntas de la historia del narcotráfico en Colombia, conforme a los testimonios brindados por las fuentes orales.

Los estudiantes pudieron, además de contrastar la información, realizar el análisis de la información suministrada en las entrevistas, extrayendo hechos históricos claves, que aportan a la investigación, aunque algunas ocasiones no tienen claro o valoran la información suministrada. También, consultaron diferentes fuentes de información, así como realizaron hipótesis para concluir o identificar los hechos históricos. Respecto a los estudiantes que no lograron cumplir plenamente con los indicadores descritos anteriormente, obedece a diferentes factores, entre los que se resaltan: dificultad para realizar conexiones entre hechos históricos, es decir, no podían asociar los efectos que producían los actos de Pablo Escobar, sobre la estructura social de Colombia, o la estructura familiar de la víctima. Por otro lado, en algunas ocasiones, no podía conectar los elementos suministrados en las entrevistas y en clase con la temática central de la investigación.

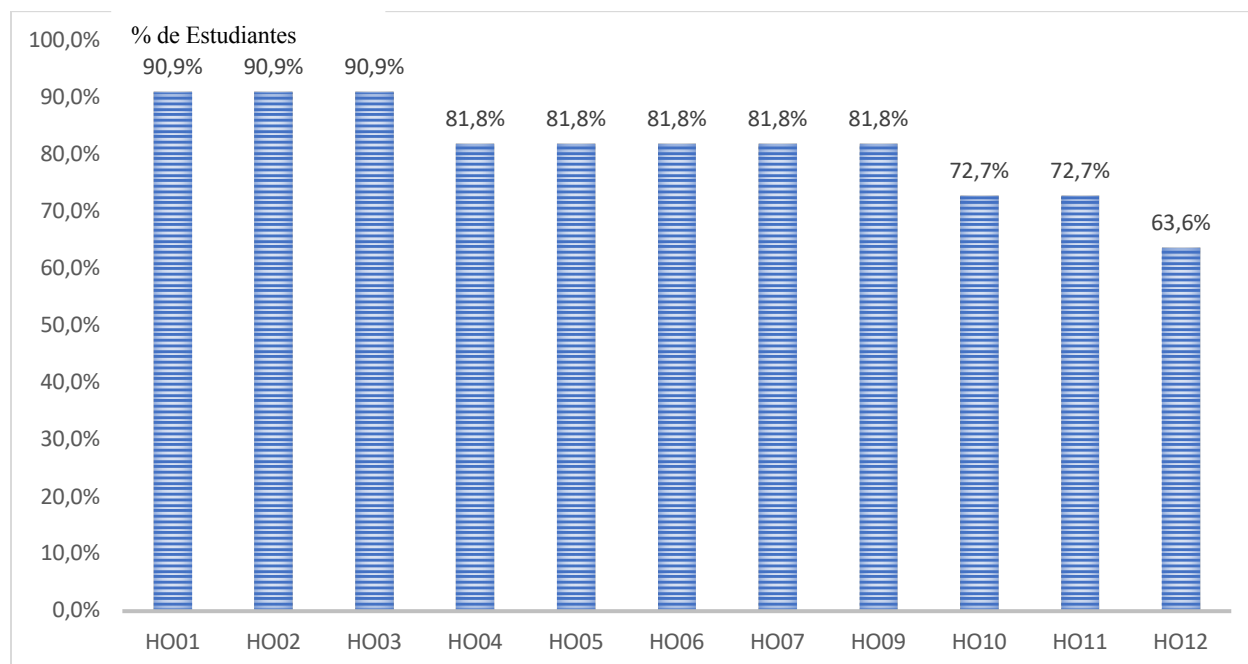
#### 4.3 Medición de indicadores relativos a la enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia oral

Tabla 7. *Medición indicadores relativos a la enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia oral*

<b>Analiza documentos escritos que narran acerca del objeto de estudio</b>	<b>HO01</b>
<b>Recolecta testimonios</b>	HO02
<b>Ubica, clasifica y selecciona los informantes.</b>	HO03
<b>Elabora las guías de la entrevista y trabaja en fuentes testimoniales.</b>	HO04
<b>Contrasta la información que proviene de diferentes fuentes.</b>	HO05
<b>Trata la entrevista en términos de redacción e incorporación del discurso socio-histórico y científico.</b>	HO06
<b>Trae voces de sujetos relacionados con el objeto de estudio.</b>	HO07

<b>Organiza testimonios y les atribuye sentido.</b>	HO09
<b>Identifica sentimientos, valores, creencias y prácticas de los entrevistados.</b>	HO10
<b>Toma postura frente a los hallazgos.</b>	HO11
<b>Describe la experiencia de los sujetos relacionados con el objeto de estudio.</b>	HO12

Fuente: elaboración propia



*Figura 8.* Medición indicadores relativos a la enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia oral

Fuente: elaboración propia

En los indicadores relacionados con la metodología de historia oral se evalúan 11 aspectos. De estos aspectos, se observan las siguientes actividades desplegadas por los estudiantes:

- Los estudiantes tenían claro que si bien había preguntas bases, podrían surgir más preguntas que no estaban en el cuestionario, y las realizaban.
- El 18,2% de los estudiantes no avanzaban con las preguntas que tenían en el cuestionario, hasta tanto no hubieran realizado todas las necesarias del hecho histórico que estaban consultando.

- Las preguntas que realizaban a las fuentes orales estaban orientadas hacia su fuente de estudio, es decir, ahondar sobre Pablo Escobar, por lo que sus preguntas se enfocaban en las experiencias de las víctimas de Pablo Escobar.
- Los estudiantes elaboraron en clases de investigación, las preguntas dirigidas a los entrevistados, dándole un hilo conductor que posteriormente, se constituiría en las guías de la entrevista.
- A los estudiantes se les facilitó la ubicación, la clasificación y la selección de informantes, teniendo en cuenta que eran personas cercanas a quienes se le realizarían la entrevista.
- En el marco de las entrevistas, los estudiantes identificaron sentimientos, valores y creencias de los entrevistados, puesto que a través de testimonios, evidenciaron vivencias íntimas y personales o decisiones que tuvieron que tomar los entrevistados, que impactaron sus vidas, las de sus familias y más allegados. En estos casos, los estudiantes profundizaban sobre dichos aspectos.
- Los estudiantes organizan testimonios y les atribuyeron sentido de manera adecuada. Una evidencia de dicha actividad es el producto de investigación que ellos generaron a partir de la investigación de Pablo Escobar, en la cual extraían aspectos valiosos de las entrevistas, para después darle un sentido y lógica conforme a los hechos que previamente también ya tenían conocimiento por su cuenta o por otro tipo de fuentes.
- Los estudiantes, una vez obtienen esos hechos históricos claves que se pretende extraer a partir de la historia oral, incorporan dichos hechos históricos al conocimiento ya apprehendido, y lo contrastan con otras fuentes de información, para validar las convergencias y divergencias que existen en diferentes tipos de fuentes.

#### **4.4 Desarrollo de los objetivos específicos de la investigación**

Los estudiantes de manera guiada desarrollan las etapas que componen la metodología de la historia oral, con sus altos y bajos, conforme a las competencias y habilidades que ya cuentan en su desarrollo formativo. Es decir, parte de los hallazgos y progresos que se evidencian en cada estudiante, es producto tanto de los avances de la enseñanza y aplicación de la metodología de la

historia oral en el proyecto que se ha realizado, pero también en las habilidades con las que ya contaba, de esta manera se fortalecen competencias que se han adquirido previamente.

En tanto, el fortalecimiento de las ciencias sociales a través de la construcción de conocimiento, mediante las fuentes primarias, utilizando la metodología de la historia oral hace parte del proceso de construcción de conocimiento, de asimilación de las problemáticas sociales que vivencia el país, y que es a partir de la microhistoria que se puede rescatar trozos de la historia que en muchos casos, no se encuentran reflejados en los libros, pero sí por una tradición oral, por un hecho histórico acontecido y vivenciado por una comunidad, un personaje, por un campesino o simplemente un ciudadano.

Desde esa perspectiva, el estudiante se adentra, se empodera de dicha situación, contexto o hecho histórico, debido a que se le hace familiar, porque ve una cara, una persona con carne y hueso que le está contando dicho hecho, no es un libro frío o gráfico, es una persona como él, quien ha vivido esa situación, lo cual hace que sea más fácil el proceso de cuestionarse, de preguntarse el cómo, cuándo, dónde y por qué de dicho hecho, debido a que ve una cara detrás de ese hecho, lo cual hace que valide dicho hecho histórico.

Ese hecho histórico contado por alguien de carne y hueso, alguien que está mirando a los ojos del estudiante en calidad de investigador, alguien que llora, que recuerda, que se entristece que se alegra, hace que todas esas percepciones como sujetos semejantes, permite la transmisión de todos esos gestos que en apariencia no quita ni ponen, pero que están ahí, logra que el investigador sienta empatía por el otro y quiera adentrarse en la situación o hecho que describe la persona entrevistada.

Por supuesto, estos aspectos envuelven un empoderamiento y compromiso, lo que hace involucrar al estudiante, en entender del porqué de ese hecho histórico, quién lo generó, cuáles fueron los motivos o causas que lo generaron, y a su vez los efectos que dicho hecho histórico ocasiono, y como parte de la metodología de la historia oral, ese hecho histórico suministrado por una cara visible no queda ahí, en la mera transmisión de información de un sujeto, sino que es contrastado.

Una vez llegados a este punto, donde el estudiante se encuentra plenamente involucrado, debe entrar a valorar lo que la entrevista le ha suministrado, a través de otras fuentes de información. En muchas ocasiones, se vuelve compleja esta tarea, dado que no siempre encontrará la

información de manera similar o en el peor de los casos, no encontrará contra que confrontar la información. De ahí, la avidez del investigador para entender, identificar, buscar otras fuentes de información, que en apariencia no son las tradicionales, pero que nos puede dar vestigios de las situaciones o hechos acontecidos, una simple insignia, una fotografía, un registro notarial, un documento de identidad, una carta, algo que lo sitúe, aproxime o complemente dicha investigación.

#### **4.5 Línea de tiempo de la investigación sobre Pablo Escobar**

A continuación, en la línea del tiempo se puede observar cada uno de los pasos que los estudiantes de la profundización de Ciencias Sociales desarrollaron durante las clases, para poder aplicar la metodología de la historia oral en su proceso de construcción de conocimiento sobre Pablo Escobar. Los estudiantes eligieron el tema a investigar por mutuo acuerdo entre ellos, buscaron las personas que podían entrevistar y que estuvieran involucradas con su tema de investigación en este caso Pablo Escobar, prepararon y realizaron las entrevistas con el objetivo de conocer minuciosos detalles sobre los efectos e impactos de Pablo Escobar en estas personas entrevistadas. Los estudiantes analizaron, y clasificaron la información obtenida durante las entrevistas para contrastarla con los periódicos y revistas (El Tiempo, El Espectador y revista Semana) al triangular la información, lograron comparar, analizar reflexionar, cuestionar, debatir y secuenciar acontecimientos.



Figura 9. Línea de tiempo de la investigación

Fuente: elaboración propia

## 4.6 Resultados contrastados a partir de autores del marco teórico

Teniendo en cuenta la posibilidad de que a través de las entrevistas se logre escrudiñar las memorias que tienen las personas, en cuanto a sus emociones y las percepciones de dicho hecho

histórico, que en ocasiones una fuente escrita no es capaz de transmitir; toda esa información que suministra, como bien lo afirmaron Benadiba y Plotinsky (2011), se transforman en fuentes orales para el historiador. Las personas que se entrevistaron son aquellas que comparten características especiales y relacionadas con el hecho histórico, en este caso, estaban relacionadas de manera directa o indirecta con Pablo Escobar.

Uno de los aspectos por los que aboga la historia oral y que Jiménez (2009) rescató es que permite o facilita una mirada a conocer las visiones particulares de las personas, enfoques procedentes de la hegemonía cultural. Respecto a esto, con la investigación se pudieron identificar versiones por parte de los entrevistados que ni siquiera han sido divulgados por la prensa nacional, así como la evidencia de otras fuentes e información que ayudaría a mejorar las visiones que se tienen sobre los hechos históricos de Pablo Escobar, pero que dichas fuentes orales no han decidido que se deba hacer públicas; bajo este aspecto, la historia oral enriquece desde diferentes maneras los hechos históricos que traen los libros y que precisamente por encontrarse en un formato escrito o así sea digital, limita o no permite trascender o valorar otra información que puede ser supremamente relevante.

De igual modo, la historia oral no se limita exclusivamente a recuperar y construir fuentes orales, su propósito es que dichas fuentes orales sean recuperadas a través de un método, que permita también, ser contrastada con otras fuentes primarias y secundarias.

De acuerdo con Plá (2012), se debe “ver la enseñanza de la historia como un uso público de la historia en el presente, con sus abusos, sus exclusiones y sus posibilidades democratizadoras” (pp. 171-172), permitiendo a los estudiantes indagar sobre el pasado y las interrelaciones dentro de la escuela, es revelador, en el sentido en que se está sacando la historia de las aulas de clase, es decir, no se utilizan únicamente los instrumentos que brinda el aula de clases, sino también aquellos agentes externos que hacen parte de esa sociedad, y que estuvieron involucrados en determinado acontecimiento histórico.

Conforme a Marafioti (2011), se puede establecer que en el marco de la investigación se indagaron personas del común, pero también personas que hacían parte de dicho acontecimiento histórico, se pudo desentrañar cómo fue el impacto de las actuaciones delincuenciales de Pablo Escobar, y también conocer diversidad de información que se ha construido en torno a él.

Tomando en cuenta lo expresado por Castro et al. (2002), se confirmaron los hallazgos que manifestaron en dicha publicación, y que son coincidentes con el desarrollo de la investigación sobre Pablo Escobar, por ejemplo, salir de la rutina del aula de clases y la clase tradicional, e incorporar otros elementos en la clase, que permitía que estas se realizaran de forma diferente al formato tradicional.

Igualmente, la relación con el docente-estudiante cambió de manera significativa, debido a que no era una relación de jerarquías, sino que en este caso todos hacían parte del equipo de investigación donde el docente también tenía tareas, de modo que todos necesitaban de todos en conjunto, no se sentía en el rol de docente, se generó una mayor cercanía con el respeto de límites y roles, no solo dentro del aula de clase, sino permanentemente fuera del aula de clase, para poder producir una articulación entre docente y estudiantes.

Otro aspecto que alienta esta investigación y que coinciden con los resultados obtenidos en esta investigación fueron los concluidos en la investigación de la Castro et al. (2002) por ejemplo, manifestaron que permitió avanzar en la cualificación de los conocimientos, didácticas y producción textual. Esto es corroborado con la investigación realizada por los estudiantes, debido a que los indicadores que se han podido analizar dejan ver que se profundizaron los conocimientos y mejoraron la producción textual, puesto que permitió organizar sus ideas, así como intercambiar ideas que entre ellos tenían.

#### **4.7 Proceso de triangulación de las preguntas**

Al tener que triangular las preguntas, se tuvieron en cuenta la metodología de la historia oral para la misma, y que Lara (2014) también resaltó, como se muestra a continuación:

1. Elaboración de las guías de la entrevista.

Entre los estudiantes, con la guía del docente, se elaboraron las guías de preguntas, generando una lluvia de ideas sobre las preguntas que se les podía realizar a los entrevistados; así mismo, se descartaron preguntas que se consideraron no aportaban a la investigación o que podrían herir algunos aspectos íntimos de los entrevistados, no obstante, se dejó claro que si la persona menciona algunos aspectos muy íntimos o privados se llegaría hasta donde el entrevistado lo permitiera.

2. Ubicación y selección de los informantes.



En cuanto a este aspecto, se tuvo en cuenta, en primera medida, que las personas estuvieran o relacionadas con los hechos históricos, o los haya vivido y que tuviera una historia que contar respecto al personaje principal de la investigación, Pablo Escobar. La selección de los informantes se dio en virtud de las relaciones que tenían los estudiantes con amigos y familiares que pudieran haber tenido una relación directa con los hechos fatídicos cometidos por Pablo Escobar, y de esa manera se seleccionaron a los personales.

### 3. Acuerdo de la entrevista

Una vez se identificaron las personas a entrevistar, los estudiantes por sus propios medios contactaron a los posibles entrevistados, se les explicó de que trataba la entrevista y el motivo de esta, y los propósitos para los cuales se utilizaría dicha información. Además, se le hace firmar un documento al entrevistado, donde manifiesta su consentimiento y entiende los propósitos para los cuales se va a utilizar la información.

### 4. Registro de la entrevista

El grupo de estudiantes asigna a una o varias personas responsables de grabar en formato audio la entrevista, con el propósito de que se conserve la información suministrada por la fuente oral.

### 5. Realización de la entrevista/Preservación y rotulo de la entrevista

En esta etapa, todos los estudiantes participan en el desarrollo de la entrevista a través de preguntas elaboradas previamente. En algunas ocasiones, el docente fortalece a entrevista con algunas preguntas que evidenciaron como clave y que los estudiantes no las plantearon.

### 6. Transcripción literal de la entrevista

Los estudiantes se dividen el trabajo e inicia un proceso de la transcripción de la entrevista de manera literal, tal como el entrevistado a suministrado la información. En este caso, el docente orienta al estudiante a que garantice la calidad e inalterabilidad de la información, que se encuentra plasmado. En este punto, no interesa las interpretaciones que los estudiantes realicen, sino, que dejen tal cual, las afirmaciones y demás testimonios que generó la fuente oral.

### 7. Tratamiento de la entrevista en términos de redacción e incorporación del discurso socio histórico y científico.

En esta instancia, el docente les entrega pautas a los estudiantes para la redacción de la entrevista, por ejemplo, dejar claro los momentos cuando interviene el entrevistado y el

entrevistador, los momentos de énfasis en las palabras, o emociones percibidas. También, contrastar con otras fuentes lo mencionado por las fuentes orales.

8. Clasificación de la información en tópicos y en secciones temáticas.

En este aspecto es importante que los estudiantes clasifiquen en tópicos la información suministrada por la fuente oral, en especial, aquella información relevante para la investigación que se está relacionando. Igualmente, esa sistematización debe evaluar las fuentes para contar con cierta veracidad. La información sobre la cual se hace complejo identificar su veracidad se incluye como un testimonio, pero no se descarta.

#### **4.8 Patrones identificados en la evaluación de los indicadores**

El patrón más significativo al evaluar los indicadores es que todos estos indicadores evaluados nuevamente, una vez realizado la investigación, incrementaron porcentualmente su apropiación. Sin duda, denota que una vez realizada la investigación de Pablo Escobar a través de la metodología de la historia oral, los indicadores respecto a las habilidades investigativas de los estudiantes mejoran, sin embargo, no se puede afirmar que sea por la historia oral, toda vez que los elementos o habilidades investigativas que se evaluaron también están inmersas en cualquier otro método de investigación, sea o no historia oral.

Dos de los indicadores que mayor apropiación tuvieron los estudiantes son la definición de su postura personal sobre la investigación y la percepción sobre el objeto de estudio. Esta apropiación por parte de los estudiantes puede obedecer, como lo consideró Carretero (2007), al recurrir a la memoria o relatos y acudir a la experiencia y testimonio del individuo que se vio afectado por un acontecimiento histórico; lo que permite convertirse esto en una herramienta que facilita conseguir conocimiento de un suceso histórico desde diferentes perspectivas, lo cual posibilita la reconstrucción histórica permitiendo contribuir a la construcción de una nueva historia de un mismo hecho. Partiendo de lo anterior, el estudiante entendió y se apropió de dicho conocimiento, haciéndolo suyo, pero también indagando sobre el porqué de las cosas.

Por otro lado, se halló cuando se evaluaron los indicadores: consulta diferentes fuentes de información, realiza análisis crítico de la información, genera debates en el grupo a través de reflexiones colectivas, clasifica la información en tópicos, discrimina el objeto de estudio, localiza información oral y escrita, que la apropiación de tales indicadores era casi nula. Esto,

por supuesto, obedece a que nunca se habían enfrentado al desarrollo de una investigación, sin embargo, dichas competencias de habilidades investigativas no son propias o no se adquieren únicamente desarrollando una metodología de investigación, sino que son habilidades que debe poseer el estudiante de secundaria.

Por lo anterior, pese a que estas habilidades se incrementaron una vez desarrollada la investigación, es importante alertar que debían estarlo previamente, pues es un estudiante que durante varios años en su currículo ha tenido que consultar diversas fuentes de información, discriminar o entender el objeto de estudio al que está enfrentándose, debates de grupo, análisis crítico de la información, y que en este aspecto no se encontraba. De hecho, al inicio, se percibieron temerosos para dar afirmaciones o asumir posturas sobre temas puntuales, no fue sino que a medida que avanzaba la investigación que se logró un cambio en estos aspectos.

#### **4.9 Interpretación de los hechos históricos por parte de los estudiantes**

En el proceso de investigación sobre Pablo Escobar, utilizando como método la historia oral, se presentaron dos momentos, tal como lo planteó Galeano (2012), estos son: la construcción y el tratamiento de la fuente para su archivo y posterior utilización, y, por otro lado, el análisis, la contextualización y la comunicación o difusión de los resultados de estudio. Desde esta perspectiva, uno de los momentos hitos de la investigación fueron las entrevistas que se realizaron, las cuales los estudiantes previamente se prepararon, para realizarlas; de hecho, por sus propios medios, buscaron a las personas a quienes iban a entrevistar, siguiendo un proceso de análisis sobre las personas que podrían contar para esa entrevista, prepararon sus preguntas y las aplicaron a las entrevistas, realizaron más preguntas, aun sin estar previamente elaboradas, en el entendido que podrían escudriñar o encontrar más información que inicialmente no se había contemplado.

Por otra parte, estas entrevistas fueron grabadas por los estudiantes, que posteriormente, mediante un proceso de desgravado, pudieron plasmar toda la información que le suministró la fuente oral, y a partir de esa información plasmada, lograr poder sistematizarla, darle un orden, lograr relacionarla con otras fuentes orales o escritas, corroborar, buscar otras fuentes, ya sea que contraste o debata dicha afirmación. Además, puede llegar a suceder que la fuente oral entregue

información errada y que el investigador se dé cuenta de ello cuando se contrasta con otras fuentes, pero también puede pasar lo contrario, o aún más, puede suceder como es habitual, que lo que haya manifestado la fuente oral, ni siquiera se encuentre en otras fuentes.

Tal como lo determinó Lara (2014), la historia oral y el método que emplea para desarrollar la investigación no dista de la metodología de la historia, pues se entiende que al final lo que se busca, como cualquier otro método de investigación, es recopilar, sistematizar, analizar, corroborar, debatir, confrontar las fuentes. Empero, en la historia oral se utilizan las entrevistas, pues son a las que se les debe aplicar el método, sin descartar por supuesto fuentes escritas y seguir un método, por el que, a través de varios pasos, se llega a la divulgación del resultado de investigación.

#### **4.10 Construcción del conocimiento desde la experiencia docente en la enseñanza de las ciencias sociales**

Uno de los aspectos que se resaltan durante toda esta investigación, respecto a la historia oral, es que por muchos años, quienes plasmaron en la historia en los libros son aquellos que ganaron en dicho escenario histórico, o tuvieron una situación privilegiada en la historia y contaron a su manera como fue acontecido los hechos, dejando de lado las versiones de las víctimas, de los oprimidos, de los afectados; o si estaban, no plasmaban en muchas ocasiones sus visiones, su percepción sobre determinado hecho histórico, según Wolf (2006) como se citó en Mendiola (2010), en líneas generales se había concebido y desarrollado a espaldas de los propios sujetos inmersos en los acontecimientos históricos analizados. Sujetos que la historia no conoce, por lo anterior, eran sujetos invisibilizados y sumergidos en el desconocimiento profundo por parte de la sociedad, sin posibilidad alguna de rescatar esa memoria.

Sin embargo, una vez más se validó el marco teórico, acudiendo a Mendiola (2010), la historia oral no solamente consiste hablar con aquellos que no figuran en los análisis históricos de un escenario determinado, sino que va mucho más allá, analizar con detenimiento dicho contexto social, de ese individuo, sus propias vivencias, de dónde viene, por qué le impactó dicho acontecimiento, es decir, humaniza aún más ese hecho que le generó un cambio profundo en su vida a dicho sujeto.

Uno de los aspectos que se resaltan en la investigación es la validación del marco teórico propuesto, toda vez que con la investigación sobre Pablo Escobar realizada a partir de la metodología de la historia oral, se corroboran varios aspectos que mencionan diferentes autores citados en dicho punto, entre ellos a Benadiba (2011), cuando manifestó lo siguiente:

La metodología de la historia oral nos demuestra que la construcción y utilización de este tipo de fuentes adquiere un papel fundamental para lograr que la historia y las ciencias sociales puedan ser apropiadas de manera más significativa por parte de los estudiantes.  
(p. 29)

Ahora bien, lo que indicó Benadiba (2011) es demostrado desde el momento en que inicia la investigación o simplemente implementando fuentes orales dentro de las clases, debido a que se genera un dinamismo en la manera en que se presentan los hechos, hay un involucramiento de todas las partes, el docente deja de ser un mero transmisor de información “que a veces sucede”, para pasar también hace parte de ese grupo que se cuestiona, indaga y hace partícipe de las cuestiones o planteamientos propios de la investigación.

En definitiva, la metodología de la historia oral en las ciencias sociales debería ser obligatoria en ciertos aspectos o hechos históricos que estudia las ciencias sociales, puesto que la historia oral tiene un elemento temporal, que son los personajes que han vivido dicho hecho, es decir, la fuente primaria, la cual es volátil y que es muy fácil que desaparezca por diferentes motivos, como son la muerte, la vejez, el cambio de lugar, entre otros aspectos; esto hace que se pierda esa visión, esa otra manera de ver los hechos, que no son consignados por una editorial de un libro, o unas líneas periodísticas, o posiciones del gobierno del turno, sino por personajes en muchos casos sin privilegios, cuyos testimonios no se han documentado en ningún libro, pero que son muchas veces más valiosos, debido a que son historias contadas por sus mismos protagonistas.

Entre tanto, la investigación coincide completamente con Siede (2010), cuando aseveró que la enseñanza de las ciencias sociales y la historia responde a unas necesidades de realidad e identidad social, que le ayudan al sujeto a desarrollar competencias que le permitan tener una interpretación real de su realidad y pueda construir conocimiento a partir de sus experiencias e interacción con su contexto inmediato; precisamente, la investigación permitió que los estudiantes en su rol de investigadores desarrollaran y fortalecieran aquellas habilidades

investigativas que se requieren para llegar a la construcción del conocimiento, indagando a través de la historia sobre una realidad vivida en el país, más allá de unos símbolos, patriotismos y nacionalismos, sino una historia real que es fuerte, pero que hace parte de la realidad como ciudadano de un país.

## **5 Conclusiones y recomendaciones**

### **5.1 Respondiendo a la pregunta de investigación**

La interpretación y la comprensión de la historia desde diferentes ángulos no se compone de un simple derrotero de acontecimientos y fechas, sino cómo dichos hechos históricos impactan la agenda de un país y su futuro, cómo es percibido por las sociedades futuras y cómo impacta la idiosincrasia de una determinada generación.

La enseñanza de las ciencias sociales a partir de la historia oral, conforme a la investigación realizada por los estudiantes, permite concebir o enseñar de manera crítica y analítica sobre un hecho histórico determinado y no desde el simple libro de aula de clase, que es relevante, pero que no es el único elemento para considerar.

Desde dicho aspecto, la investigación que realizaron los estudiantes sobre Pablo Escobar a partir de la historia oral, si resolvió la pregunta inicial sobre como involucrar al estudiante en la historia que le permita valorar de manera más cercana los acontecimientos y hechos sociales que predominaron en un determinado escenario social, toda vez que los resultados así lo demuestran y el acompañamiento en el trabajo de campo así se vio reflejado, con la cantidad de inquietudes, preguntas, cuestionamientos y búsquedas de nuevas fuentes que realizaron los estudiantes por sí mismos, y que hizo que se apoderaran de determinado hecho histórico, que difícilmente hubiera sucedido de dicha forma, en el marco de un aula de clase.

Se considera que la investigación ha dado respuesta a la formulación de la pregunta de investigación sobre cómo la historia oral promueve habilidades investigativas para la construcción de hechos históricos en Colombia en la enseñanza de las ciencias sociales, en el entendido que el trabajo desarrollo durante este tipo, la medición de los indicadores teniendo en cuenta un antes y un después respecto a una habilidad investigativa específica que tenía el estudiante; no obstante, también se puede afirmar que a través de otros métodos, no únicamente a través de la historia oral, se puede avanzar también en dicha afirmación, tomando en cuenta la manera innovadora y facilitadora a través de los cuales los estudiantes realizan investigación. Por supuesto, se considera que a la investigación le falta mayor rigurosidad y mejorar de manera notable, pero es un buen ejercicio para iniciar. Precisamente, uno de los propósitos de la

investigación es que el estudiante, por sí mismo, indague y formule diferentes preguntas, las confronte y tenga nuevas versiones sobre la precepción de un hecho histórico.

## **5.2 Apropiación de la metodología de la historia oral. Logros y deficiencias**

La innovación dentro del aula de clase es fundamental para el proceso de enseñanza del estudiante, que es un sujeto cada vez más complejo de captar su atención; por lo anterior, se le debe captar su atención con aspectos que le sean considerables y bajo esquemas flexibles donde pueda interactuar con el objeto de estudio.

Por su parte, Pagés (2011) resaltó que las competencias escolares en las ciencias sociales debe servir para “aspectos más transversales y útiles para la vida y para ubicarse en el mundo y actuar en él” (p. 74); bajo dicha óptica, eso fue lo que busco esta investigación, la cual le entregó elementos a los estudiantes para sigan explorando escenarios históricos o de otra índole con las habilidades adquiridas o fortalecidas, así como el ingreso a una educación superior, donde inevitablemente se encontrará con el mundo de la investigación.

Corroborando los aportes de Mariezkurrena (2008), como docente de ciencias sociales, tradicionalmente la forma de enseñar historia es mediante fuentes escritas, como son los libros de las editoriales, las guías elaboradas por el propio docente y en algunas ocasiones, videos, documentales y hasta películas. Sin embargo, cuando se tienen experiencias de incorporar fuentes orales en las clases para fortalecer un hecho histórico, los estudiantes inmediatamente muestran una atención mucho más elevada que si se tiene la clase tradicional.

Ahora bien, hace parte del que hacer docente que este se pregunte y se cuestione sobre si el en el actuar pedagógico se está logrando por parte del estudiante la aprehensión de ese conocimiento y qué estrategias se pueden utilizar para llegar a ese fin. Por ende, es importante experimentar dentro del aula de clase y fuera de ella, cómo el estudiante puede llegar a ese conocimiento.

Al ser la historia oral una metodología para la comprensión el análisis social, a través de la experiencia de vida de las personas por medio de las entrevistas, siguiendo una metodología, permite un entendimiento y comprensión más cercana, debido a que la historia o el hecho contado tiene una cara que materializa dicho hecho, dichos testimonios, recogidos bajo métodos, específicos, que tienen toda la validez, permite estudiar y comprender la historia.



### 5.3 La enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia oral

La metodología de la historia oral aplicada en los contextos escolares (grados Décimo y Undécimo), en las ciencias sociales, es una herramienta que permite construir memoria histórica, desarrolla trabajo cooperativo, permite indagar, interpretar, clasificar, contrastar y analizar datos obtenidos en las fuentes de información.

- La historia oral es una metodología para la enseñanza de las ciencias sociales. No obstante, desde la experiencia de esta investigación, se debe especificar que no todas las temáticas establecidas en un currículo de ciencias sociales facilitan el estudio desde la historia oral.
- También, la metodología de la historia oral no debe ser para todos los grados, sino para grados de noveno a undécimo, debido a que algunas de las temáticas que se abordan en estos grados facilitan el desarrollo de esta metodología.
- La metodología de la historia oral es una herramienta que se requiere dentro de la enseñanza de las ciencias sociales, en el proceso de la construcción de la memoria historia del país.
- La construcción del conocimiento por parte de los mismos estudiantes, por un paso a paso que fue llevado por el docente, conforme a esa temática que se investigó.
- Uno de los aspectos más relevantes es que se construyó memoria histórica por parte de los estudiantes, en la medida en que abordaron una temática social, violenta de una época completamente diferente a la suya y lograron extraer información, permitiendo generar una sistematización de la información encontrada a través de diferentes fuentes de información.
- El trabajo en equipo y colaborativo de los estudiantes se evidenció a lo largo de la investigación, estableciendo uno roles o actividades puntuales a los miembros del equipo que trabajan de manera articulada y comprometida.
- El trabajo individual y colectivo fue un elemento importante, si bien, todos tenían una responsabilidad propia en la investigación, a su vez eran responsables por lo que hacía cada miembro del equipo, obligándose a cuestionarse entre sí.
- El respeto, la importancia y el valor que los estudiantes le dieron a las entrevistas y al mismo entrevistado, debido a que lo trataban con mucho respeto, se preparaban previamente, se establecían compromisos, sobre quién tomaba fotos, quién grababa, quién preguntaba; cuando alguno se quedaba en alguna pregunta, cómo otro compañero sacaba nuevas preguntas que no estaba en el guion para rescatar la entrevista.

- Los resultados obtenidos a partir de la investigación sobre Pablo Escobar, bajo la metodología de la historia oral, son relevantes en la medida de que los indicadores cuantitativos y las observaciones que se realizaron se evidencio un cambio en la forma de apreciación del objeto de investigación.
- Los estudiantes lograron identificar fuentes, acercarse al concepto de la investigación, aprendieron a contrastar y analizar , clasificar esas fuentes de información, lograron buscar diferentes testimonios, teniendo en común una problemática para resolver, aportándole a las ciencias sociales, en la medida en que involucra al estudiante en la temática de estudio, se interese por buscar más allá de la información que tiene a su alcance y finalmente, por construir un conocimiento sobre la temática trabajada.

#### **5.4 Criterios determinantes al momento de implementar la metodología de historias de vida para el desarrollo de habilidades investigativas**

Es necesario tener en cuenta varios criterios al momento de ejecutar cada uno de los pasos que componen la metodología aplicada a las historias de vida, los estudiantes empiezan a indagar entre sus conocidos, sobre personas que puedan tener información o que estén relacionadas de forma directa e indirecta con su objeto de estudio, esta fuente oral que deben encontrar ampliara la perspectiva que se tiene de su objeto de estudio a partir de la experiencia de vida y la cercanía que hubiese tenido con el objeto de estudio.

Los criterios determinantes para implementar la metodología de historias de vida para el desarrollo de habilidades investigativas se fundamentaron en los siguientes aspectos:

- Se realiza un análisis de fuentes que los estudiantes pudieran tener fácilmente accesibles y que de una manera directa o indirecta hayan estado en determinado hecho histórico, o ya sea que sus contactos o amigos o familiares cercanos pudieran ayudar a conseguir dicha fuente de información.
- Rol que desempeño el entrevistado en el contexto histórico que interesa investigar.
- Lograr obtener una visión lo más completa posible del hecho histórico basado en diferentes actores que han vivido dicho hecho, es decir, desde el victimario, desde el

Estado y en lo posible, aquellos actores que pueden tener visiones diferentes sobre cómo se abordó dicho hecho histórico.

- Basada en las mismas entrevistas, en algunas ocasiones salen personajes secundarios a relucir por el entrevistado y que inicialmente no se habían tenido en cuenta, pero que en el proceso de investigación se consideran claves, debido a que pueden tener elementos importantes que aporten al objeto de estudio.

## **5.5 Mayores logros**

- Los estudiantes se motivaron, generaron más preguntas, se empoderaron, se cuestionaron frente a la idea que tenían en un primer momento sobre el personaje, y se hicieron preguntas a medida que fue avanzando la investigación.
- Los estudiantes buscaron sus propias fuentes, al realizar la triangulación buscaron datos y encontraron otros acontecimientos que no las fuentes orales no manifestaron en la entrevista, es decir, no se quedaron solo con la información que les suministró el entrevistado.
- Por otro lado, los gráficos de los indicadores que reflejan un antes y un después, respecto al nivel de apropiación y fortalecimiento de las habilidades investigativas de los estudiantes, es una clara señal del aporte positivo a fortalecer sus habilidades investigativas con la investigación sobre Pablo Escobar.
- Los estudiantes del GIC de 10 y 11, habitualmente estaban acostumbrados a trabajar en problemáticas de tipo social, con libros que se encuentran en el Colegio y con el aporte que le daba el docente. Con la investigación, se logró que los estudiantes, se cuestionaran entre ellos, buscaran información de otras fuentes, que posteriormente, les serviría para lograr la investigación, lo cual ayudaba a dejar ser consultores de información, para investigadores que no solo consultan la fuente, sino que la confrontan.
- Desarrollar el pensamiento crítico entre los estudiantes, debido a que toma las fuentes, les preguntan, las confrontan, las cuestionan, construyen hipótesis a partir de lo encontrado, y las relacionan entre sí.
- La dinámica que utiliza la historia oral permitió que los estudiantes del GIC pudieran buscar la temática a investigación a abordar, sin necesidad de que el docente tuviera que

proponer el tema de investigación; esto facilita la investigación, porque es una temática que los mismos estudiantes mostraron interés, y no fue impuesta por el docente.

### **5.6 Mayores obstáculos y dificultades**

- Los mayores obstáculos en el proceso de investigación fueron las pocas horas que se asignaba por parte del colegio para la desarrollar el proyecto.
- Las constantes interrupciones en el desarrollo de la clase o cumplimiento del horario del colegio, por actividades extracurriculares, visitas que no tenían que ver en el proyecto.
- La poca credibilidad de docentes y áreas hacia el proyecto, lo cual dificultaba para permisos o ausencias de estudiantes en algunas materias para poder cumplir con las actividades de la investigación.
- Contar con el tiempo que tenía el entrevistado y su agenda, mas no con el tiempo y los espacios que el colegio tenía para realizar las entrevistas.
- La falta de rigurosidad de la consulta de fuentes de información que consultaban para la triangulación, las cuales no eran objetivas, ni acordes a lo investigado.

### **5.7 Recomendaciones para mejorar la práctica pedagógica en la enseñanza de las ciencias sociales**

En el marco de la investigación, se sugieren algunas recomendaciones:

- Implementar la historia oral dentro de las ciencias sociales es un muy buen mecanismo para que los estudiantes se empoderen y construyan conocimiento, se puede hacer a partir de una asignatura que permita dedicarse a dicha investigación, como en este caso, la materia de profundización de ciencias sociales.
- Otra opción viable es utilizar los elementos de la metodología de la historia oral, como entrevistas, confrontación de fuentes, triangulación, y que dichos elementos puedan ser trabajados en algunos contenidos de las asignaturas de las ciencias sociales.
- Las enseñanzas de las ciencias sociales pueden enriquecerse a partir de la historia oral, de manera sustancial, en la medida de que se buscan a los actores que son los que están contando de primera mano esa información, no en todos los casos se podrá realizar o

lograr dicho acercamiento, no obstante, es un instrumento enriquecedor si el propósito es rescatar la historia no contada.

### **5.8 Valoración de los resultados obtenidos**

Se debe trabajar en la memoria histórica de hechos que han marcado al país, debido a que los estudiantes, en ciertos momentos, les costaba relacionar dichos hechos con un personaje como Pablo Escobar que los medios de comunicación y películas, series de entretenimiento, entre otros, han maquillado en cuanto a su actuar, haciéndolo pasar como un Robin Hood criollo. No obstante, una de las deficiencias encontradas fue la falta de otras fuentes para contrastar la información, desde esta perspectiva, mucha información no fue tomada en cuenta al momento de plasmar la información en términos formales; desde esta visión, se debe fortalecer las herramientas o técnicas para que aquella información que no fue posible contrastarla a través de otras fuentes no sea desechada, pues finalmente es información testimonial suministrada por alguien que evidenció ese acontecimiento histórico.

En el marco de lo anterior, se debe fortalecer dichas técnicas, por ejemplo, qué se hace con esa información, cómo se transforma, qué otros usos se le pueden dar, cómo se alimenta el diálogo con dichos testimonios, cuyos partes no han podido ser confrontadas. Para este propósito, como lo manifestó Ginzburg (2018): “Hay que admitir que cuando se habla de filtros e intermediarios deformantes tampoco hay que exagerar. El hecho de que una fuente no sea <objetiva> (tampoco un inventario lo es) no significa que sea inutilizable” (p. 5).

En tanto, hubiese sido de gran interés haber trabajado otros indicadores que no se lograron medir en la investigación, como el apoyo, el compromiso y el interés mostrado por los entrevistados con la investigación que se estaba desarrollando, al igual que otros aspectos como la triangulación, si bien se evaluó en términos generales, no se evaluó el paso a paso que demanda el método.

Finalmente, la historia oral permite que el estudiante, indague, cuestione, investigue y acuda a otros elementos que le permitan confrontar y validar dicha información. Esto no implica en ningún momento que lo que está en una fuente escrita, un periódico, y que se encuentre en términos diferentes a la fuente oral, prevalezca la fuente escrita sobre la oral; aquí otra vez entra el estudiante, como investigador, a indagar cuáles fueron los aspectos que desencadenaron en la

expresión de los hechos de determinada manera y no de otra, porque el periódico lo registró de una forma, y la fuente oral de otra manera, cuál es la historia cierta y cuál no, o si las dos están en lo cierto y se complementan, o si no se complementan, y son opuestas o se contradicen.

Todas estas preguntas hacen que el estudiante construya conocimiento y por supuesto, historia “microhistoria”, pues además de complementar sus conocimientos con un saber formal “dado en los libros y por la clase tradicional” entra a confrontar, a entender que lo que necesariamente se encuentra en los libros no es la única fuente, entra a dudar y pensar analizando críticamente sus fuentes, al confrontarse, cuestionarse, reflexiona sobre toda la información generada, y conforme a los elementos objetivos de juicio que hace sobre esa información, genera, apropia y consolida su propio conocimiento sobre ese hecho histórico, que una vez pasado por todo el proceso descrito anteriormente, difícilmente olvidará los elementos que tuvo en cuenta para llegar al criterio, conocimiento, o postura que tiene sobre un hecho histórico determinado.

Como resultado de todo lo anterior, es decir, un estudiante que ha estudiado las ciencias sociales a través de libros, y consulta de otras fuentes de información para informarse sobre un hecho histórico determinado, versus un estudiante que además de hacer todo lo anterior, acude a fuentes primarias, a los actores que estuvieron involucrados en un hecho histórico, y ejerce las habilidades que hemos comentado a lo largo de esta investigación; sin duda, además de ser un profesional con un criterio mucho más objetivo al momento de tomar decisiones o simplemente opinar, será un ciudadano empoderado y con criterio para opinar, debatir, argumentar y contrargumentar sobre un hecho histórico determinado.

## 6 Referencias

- Benadiba, L. (2011). La Historia Oral como recurso metodológico para que los estudiantes puedan apropiarse de su pasado reciente. *Palabras y Silencios*. 6 (1), 28-32.
- Benadiba, L. (2016). *Historis Oral, relatos y memorias*. Buenos Aires: Editorial Maipue.
- Benadiba, L., & Plotinsky, D. (2001). *Historia Oral. Construcción del archivo histórico escolar: una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Caicedo, J. (2008). Historia oral como opción política y memoria política como posibilidad histórica para la visibilización étnica por otra escuela. *Revista Educación y Pedagogía*. 20 (52), 27-42.
- Caijao, F. (1989). *Pedagogía de las Ciencias Sociales. Renovación curricular y cambio de escuela*. Bogotá, D.C.: Intereditores S.A.
- Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.
- Carretero, M. (2011). Comprensión y aprendizaje de la historia. En J. Prats, J. Santacana, L. Lima, M. Acevedo, M. Carretero, P. Miralles, & V. Arista, *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica* (págs. 69-104). México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.
- Castro, É. (2006). Una reflexión sobre la educación y la investigación pedagógica. "La investigación debe ser una práctica transversal en la escuela". *Entramado*. 2 (1), 94-104.
- Castro, F., Forero, D., Daza, D., Pazos, R., Gómez, P., Capera, D., & Ardila, S. (2002). *La Investigación Histórica Escolar con fuentes orales como estrategia para la formación y desarrollo del pensamiento histórico en la educación básica y media*. Bogotá, D.C.: s/e.
- Colegio Gimnasio Inglés Campestre. (2018). *Enfoque pedagógico*. Obtenido de Colegio Gimnasio Inglés Campestre: <http://gic.edu.co/nosotros-inglesistas/enfoque-pedagogico/>
- Coll, C., & Martín, H. (2006). Vigencia del debate curricular. *Revista PRELAC*. (3), 6-27.

- Díaz, A. (2015). *Neuroeducación. ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?* Bogotá, D.C.: Ediciones de la U.
- Domínguez, C. (2007). Didáctica de las ciencias sociales. En I. Icaza, *Didáctica de Ciencias Sociales*. Quito: Pontificia Universidad de Ecuador.
- Galeano, M. (2012). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín: La Carreta Editores.
- Galindo, L. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Pearson Educación.
- Ginzburg, C. (2018). *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Ediciones Península.
- Jiménez, A., Infante, R., & Cortés, R. (2012). Escuela, memoria y conflicto en Colombia. Un ejercicio del estado del arte de la temática. *Revista colombiana de educación*. (62), 287-314.
- Jiménez, M. (2009). *Historia Oral en educación. Lo memorable del recuerdo, la importancia de la palabra*. Pamplona: El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días : XV Coloquio de Historia de la Educación.
- Lara, A. (2014). La historia oral como alternativa metodológica para las ciencias sociales. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. (20), 45-62.
- Lucas, J. (2015). *Contextualización estructural de la Historia. [Tesis de grado]*. Longroño, España: Universidad de La Rioja.
- Malo, D. (2007). Introducción a la investigación desde la educación básica como proyección a al educación superior. *Studiositas*. 2(3), 18-24.
- Marafioti, A. (2011). ¿Cómo se puede implementar la historia oral en la educación matemática? . *Revista Educación y Pedagogía*. 23 (59), 67-83.
- Mariezkurrena, D. (2008). La historia oral como método de investigación histórica. *Gerónimo de Uztariz*. (23-24), 227-233.
- Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismo*. (8), 1-33.



- Mendiola, I. (2010). Tiempo y espacios en la narración de la experiencia sociohistórica. En L. Benadiba, *Historia Oral. Fundamentos Metodológicos para reconstruir el pasado desde la diversidad* (págs. 119–139). Rosario: Suramérica Ediciones.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Bogotá, D.C.: Ministerio de Educación Nacional.
- Pagés, J. (2009). *Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década*. Medellín: Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro 2.
- Pagés, J. (2011). ¿Qué se necesita saber y saber hacer para enseñar ciencias sociales? La didáctica de las ciencias sociales y la formación de maestros y maestras. *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*. (40), 67-81.
- Pagés, J., & Santiestebán, A. (2008). Cambios y continuidades: aprender la temporalidad histórica. En M. Jara, *Enseñanza de la historia. Debates y propuestas* (págs. 95-127). Neuquén, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional del Comahue.
- Plá, S. (2012). La enseñanza de la historia como objeto de investigación. *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*. (84), 161-184.
- Prats, J. (2000). *La enseñanza de la historia (reflexiones para un debate)*. Obtenido de Universitat de Barcelona:  
[http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com\\_content&view=article&id=92:1a-ensenanza-de-la-historia-reflexiones-para-un-debate&catid=26:articulos-de-prensa-y-revistas&itemid=118](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=92:1a-ensenanza-de-la-historia-reflexiones-para-un-debate&catid=26:articulos-de-prensa-y-revistas&itemid=118)
- Prats, J. (2007). La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio. *Escuela*. 3753 (914), 22-23.
- Prats, J. (2012). *Enseñanza de la Historia en España*. s/e.
- Rodríguez, A., Luque, R., & Navas, A. (2014). Usos y beneficios de la historia oral. *Reidocrea*. 3 (24), 193-200.
- Sevilla, J. (2003). Alumnos y docentes investigadores creativos. *Umbral*. 3 (5), 102-110.
- Siede, I. (2010). *Ciencias Sociales en la escuela, criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires: Aique Educación.

Tedesco, J., Opperti, R., & Amadio, M. (2013). *¿Por qué importa hoy el debate curricular?*  
Ginebra: UNESCO.

Valencia, C. (2004). Pedagogía de las ciencias sociales. *Revista de Estudios Sociales*. (19), 91-95.

## 7 Anexos

### Anexo 1. Ficha de observación Museo de la Policía Nacional

Ficha de Observación	
<b>Ficha:</b>	Número Uno
<b>Fecha:</b>	Mayo 17 de 2017
<b>Duración:</b>	2: 30 horas
<b>Lugar:</b>	Museo de la Policía Nacional
<b>Objetivo:</b>	Conocer los hechos históricos por parte de una Institución del Estado sobre los acontecimientos de la muerte de Pablo Escobar.
<b>Indicadores:</b>	Busca explicaciones causales de acontecimientos históricos. <i>(Indicador b, del Objetivo 2 del Proyecto de Investigación)</i>
<b>Instrumento para registrar datos:</b>	Diario de campo.
<b>Agenda de la salida:</b>	8:00am Salida al Museo de la Policía Nacional. 9:30am Llegada al Museo de la Policía Nacional. 10:00am Inicio de Recorrido del Museo de la Policía Nacional. 11:30am Finalización Recorrido.
<b>Observación:</b>	

**Anexo 2.** Ficha de observación Hemeroteca Luis Ángel Arango

Ficha de Observación	
<b>Ficha:</b>	Número Cinco
<b>Fecha:</b>	Octubre 09 de 2017
<b>Duración:</b>	3:30 horas
<b>Lugar:</b>	Hemeroteca Luis Ángel Arango.
<b>Objetivo:</b>	Contrastar las fuentes de información, esto es, la información suministrada por las personas entrevistadas y la información que se plasmó en los periódicos de la época de los hechos históricos.
<b>Indicadores:</b>	Contrasta la información que proviene de diferentes fuentes ( <i>Indicador C, del Objetivo 3 del Proyecto de Investigación</i> )
<b>Instrumento para registrar datos:</b>	Diario de campo.
<b>Agenda de la salida:</b>	8:00am Salida a la Hemeroteca Luis Ángel Arango. 9:30am Llegada e inicio de la actividad de consulta y revisión de Periódicos de la época de los hechos históricos. 10:00am
<b>Observación:</b>	

**Anexo 3.** Criterios para realizar la entrevista

***Instrumento realizado por los estudiantes***

**Funciones del entrevistador**

1. Presentar los temas de discusión
2. Dirigir y formular preguntas adecuadas y reaccionar neutralmente a los comentarios
3. Estar atento a las reacciones de los participantes y estimular a intervenir
4. Escuchar cuidadosamente y guiar la discusión de manera lógica
5. Generar confianza en el grupo para ganar profundidad en las respuestas
6. Ser flexible y abierto a sugerencias, interrupciones y a comentarios negativos
7. Controlar sutilmente el tiempo
8. Controlar el ritmo de la reunión
9. Observar la comunicación no verbal de los participantes y responder a la misma

***Preguntas para entrevista con Fernando Forero (oficial del Ejército Nacional)***

- Queremos que nos cuente a profundidad, ¿quién es usted?
- ¿Cuál fue su motivación para unirse a la carrera militar?
- Cuéntenos, ¿cuál era su función dentro del Ejército Nacional?
- ¿Qué zonas del país patrullo con el Ejército Nacional?
- ¿Cuál fue el acontecimiento que más recuerda de su carrera militar?
- Cuéntenos cómo fue herido en combate
- (En caso de que la respuesta anterior sea afirmativa) ¿Podría decirnos lo que sucedió?
- ¿Cómo llega a patrullar la comuna nororiental del Medellín?
- Nos puede contar si en algún momento se encontró con Pablo Escobar o con su gente en la comuna nororiental de Medellín

***Preguntas entrevistas a Luis Montenegro (General de la Republica)***

- Señor Luis cuéntenos a profundidad, ¿quién es usted?, ¿dónde nació?, ¿dónde ha vivido la mayor parte de su vida?

- A usted, ¿qué lo motivó a ser parte de la policía?
- ¿Qué fue lo más relevante durante su vida como policía?
- ¿Nos podría contar un poco acerca de cómo desmanteló el cartel de Medellín?
- ¿Alguna vez estuvo cerca de Pablo Escobar o de la gente que trabajaba con él?
- ¿Cómo funcionaba el bloque de búsqueda?
- ¿Realizo allanamientos a propiedades de Pablo Escobar?

*Preguntas para Paola Andrea Montenegro (docente perseguida por Pablo Escobar)*

- Señora Paola, cuéntenos dónde nació, cuántos años tiene, y dónde ha vivido la mayor parte de su vida.
- ¿Nos puede contar un poco acerca de su familia y su niñez?
- ¿Qué implica ser la hija del general Luis Montenegro?
- ¿Nos puede contar si alguna vez se sintió en peligro por ser la hija del General Montenegro?
- ¿Sabe algo sobre Pablo Escobar?

**Anexo 4.** Guía de criterios a evaluar en el trabajo realizado por los estudiantes

Guía de criterios a evaluar en el trabajo realizado por los estudiantes	RESPUESTA	Observaciones
	SI/NO	
1. ¿Las preguntas realizadas en la entrevista, fueron pertinentes para el tema que se esta abordando?		
2. ¿Los estudiantes realizaron preguntas adicionales de acuerdo al tema y al entrevistado?		
3. ¿Las personas entrevistas fueron las pertinentes para el tema de investigación escogido?		
4. ¿La entrevista se realizó siguiendo una secuencia, línea de tiempo?		
5. ¿Se mostró interés por parte de los Estudiantes, en cuanto a la generación de preguntas que inicialmente no estaban planeadas?		
6. ¿Cómo fue el trato y la relación de los estudiantes con los entrevistados?		
7. ¿Los estudiantes utilizaron elementos y/o instrumentos para dejar registro de la entrevista?		
8. Los estudiantes proponen preguntas que les facilita la interpretación de hechos históricos?		
9. ¿Los estudiantes a través de las entrevistas busca explicaciones causales de acontecimientos históricos?		
10. Poner a dialogar los saberes particulares con los saberes constituidos socialmente.		

**Anexo 5.** Ficha de observación de entrevista al señor Fernando Forero

Ficha de Observación de Entrevista al Señor Fernando Forero	
<b>Ficha número:</b>	Dos
<b>Fecha:</b>	Agosto 30 de 2017
<b>Duración:</b>	45 minutos
<b>Lugar:</b>	Salón Sala de Profesores del Colegio Gimnasio Inglés Campestre
<b>Objetivo:</b>	Entrevistar al exmiembro del Ejército Fernando Forero, y Oficial del Ejército, que hacía parte de los anillos de seguridad en la zona de Comuna 13 de la ciudad de Medellín.
<b>Indicadores:</b>	a. Elabora las guías de la entrevista y trabaja en fuentes testimoniales, b. Ubica, clasifica y selecciona los informantes. <i>(Objetivo 3 del Proyecto de Investigación)</i> .
<b>Instrumento para registrar datos:</b>	Diario de campo.
<b>Observación:</b>	

**Anexo 6.** Ficha de observación entrevista a Paola Andrea Montenegro



Ficha de Observación de Entrevista a la Señora Paola Andrea Montenegro.	
Ficha número:	Cuatro
Fecha:	Septiembre 22 de 2017
Duración:	45 minutos
Lugar:	Salón Grado Sexto del Colegio Gimnasio Inglés Campestre
Objetivo:	Entrevistar a la Señora Paola Andrea Montenegro, (hija del General Montenegro), como víctima de las actuaciones de Pablo Escobar.
Indicadores:	a. Elabora las guías de la entrevista y trabaja en fuentes testimoniales, b. Ubica, clasifica y selecciona los informantes. <i>(Objetivo 3 del Proyecto de Investigación)</i> .
Instrumento para registrar datos:	Diario de campo
Observación:	

**Anexo 7.** Ficha de observación entrevista al General Montenegro

Ficha de Observación de Entrevista al General Montenegro.	
Ficha número:	Tres
Fecha:	Septiembre 13 de 2017
Duración:	45 minutos
Lugar:	Salón Sala de Profesores del Colegio Gimnasio Inglés Campestre
Objetivo:	Entrevistar al General Montenegro con el propósito de conocer su experiencia con Pablo Escobar, como participante del Bloque de Búsqueda.
Indicadores:	a. Elabora las guías de la entrevista y trabaja en fuentes testimoniales, b. Ubica, clasifica y selecciona los informantes. ( <i>Objetivo 3 del Proyecto de Investigación</i> ).
Instrumento para registrar datos:	Diario de campo
Observación	

**Anexo 8.** Encuesta inicial a estudiantes. Percepción acerca de Pablo Escobar

## PERCEPCIÓN DE ESTUDIANTES DE GRADO 10 Y 11 DEL GIC, SOBRE PABLO ESCOBAR

Nombre Completo: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

### Introducción

El propósito de la presente encuesta es invitar a los estudiantes, para conocer su percepción que tienen los Estudiantes de Grado 10 y 11 sobre la figura de Pablo Escobar en el marco de la investigación de los Estudiantes de Profundización en Ciencias Sociales: "La percepción de familias y estudiantes de Pablo Escobar del GIC desde la historia oral"

### Instructivo

A continuación encontrará una serie de preguntas las cuales pueden ser de selección múltiple con única respuesta, o calificar de mayor a menor conforme a su preferencias, siendo 1 un comportamiento adecuado y cinco no adecuado.

1. ¿Sabe quién fue Pablo Escobar en Colombia?
  - a) Un Político.
  - b) Un colombiano que ayudo a mucha gente pobre.
  - c) Un colombiano con mucho poder, dinero que ayudo a la gente pobre.
  - d) Un narcotraficante colombiano que destruyo mucha gente.

2. ¿Donde escucho hablar de Pablo Escobar por primera vez?
  - a) Conversación familiar.
  - b) Mis amigos me hablaron de Pablo Escobar
  - c) En algunas clases del colegio.
  - d) En series de televisión Nacional y Netflix.

3. ¿Le gustaron algunas de las series sobre Pablo escobar?

☐

Sí

☐

No

4. Marque con una X las series que a continuación se relacionan sobre Pablo Escobar, y usted las ha visto

- a) El patrón del mal
- b) El cartel.
- c) Sobreviviendo a Escobar
- d) Alias JJ
- e) El cartel
- f) Narcoos
- g) ¿Quién mato a Escobar?
- h) La celebridad del mal
- i) Operación escobar
- j) Escobar paraíso perdido.

5. Califique de 1 a 5, el poder de Pablo Escobar, mostrado por las series.

1	2	3	4	5

6. Califique de 1 a 5, su gusto por las series de Pablo Escobar

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

7. Califique de 1 a 5, su simpatía con el personaje de Pablo Escobar en las series.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

8. Califique de 1 a 5, según las series, el comportamiento de pablo Escobar en la sociedad colombiana.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

9. Califique de 1 a 5, según las series, la ayuda de Pablo Escobar a la sociedad de Medellín fueron buenas.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

10. Califique de 1 a 5, siendo 1 un hombre que cuida mucho en su familia, y siendo 5 que no cuida a su familia, según las series, el comportamiento de Pablo escobar con su familia e hijos

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

## Anexo 9. Encuesta final a estudiantes. Percepción acerca de Pablo Escobar

**CUESTIONARIO**

14 de noviembre de 2017

**Introducción**

El propósito de la presente encuesta es identificar en los Estudiantes de Grado 10 y 11 su percepción sobre la historia oral, una vez realizada la investigación "La percepción de familias y estudiantes de Pablo Escobar del GIC desde la historia oral"]

**Instructivo**

A continuación encontrará una serie de preguntas abiertas, las cuales deben ser contestadas con sus propias palabras y sin acudir a otras fuentes de consulta.

NOMBRE COMPLETO: \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_

1. Con sus propias palabras, ¿Qué entiende por Historia Oral?

---

---

---

---

2. ¿Cómo cree que se utiliza la historia oral para investigar?

---

---

---

---

3. ¿Qué aprendió acerca de Pablo Escobar con este proyecto?

---

---

---

---

4. ¿Para que cree le sirvió esta investigación?

---

---

---

---

**Anexo 10. Consentimiento informado**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

En toda investigación con seres humanos cada participante debe recibir suficiente ilustración acerca de los objetivos, métodos de trabajo, posibles efectos de la intervención o riesgos previsibles, posibles conflictos de intereses, identidad y origen de la Investigación, formas de financiación y afiliación a instituciones del

investigador; la persona(s) a intervenir(se) deberán ser informadas del derecho a participar o no de la investigación y de retirar su consentimiento en cualquier momento. Se debe dejar constancia que se actuará espontáneamente y sin ningún tipo de presión. Después de asegurarse que el individuo ha obtenido suficiente ilustración se le debe entregar un Consentimiento Informado para que con su firma avale lo anterior. Si no es posible por escrito deberá ser documentado y atestiguado formalmente.

Si existiera incapacidad o inhabilidad física o ser menor de edad el investigador deberá recibir el consentimiento del representante legal, de acuerdo con la vigencia de la Ley.

***Sobre la Investigación en Humanos.***

**"POR SOBRE TODO NO HACER DAÑO"**

Este y muchos otros principios se basan en documentos de valía histórica, jurídica y de sólidas bases éticas avalados por la comunidad científica internacional y las autoridades que las representan.

**DECLARACIÓN**

Yo, \_\_\_\_\_, estudiante del Grado \_\_\_\_ por el presente, estoy de acuerdo en participar en el Estudio: "La percepción de familias y estudiantes de Pablo Escobar del GIC desde la historia oral". He sido informado por los investigadores de los objetivos del estudio, el cual pretende Valorar la historia oral para el desarrollo de habilidades investigativas para la construcción de hechos históricos en Colombia en la enseñanza de las ciencias sociales.

La duración estimada del estudio son (9) meses, entiendo que los investigadores pueden detener el estudio o mi participación en cualquier momento sin mi consentimiento.

Así mismo tengo derecho a retirarme del estudio en cualquier momento.

Por el presente autorizo a los investigadores de este estudio de publicar la información obtenida como resultado de mi participación en el estudio, en revistas u otros medios legales, y de permitirles revisar mis datos personales, guardando la debida CONFIDENCIALIDAD de mi nombre y apellidos.

Entiendo que todos los documentos que revelen mi identidad serán confidenciales, salvo que sean proporcionados tal como se menciona líneas arriba o requeridos por Ley-

Para cualquier queja acerca de los derechos de usted como beneficiario, contactar al Comité de ética de la Facultad de Ciencias de la Educación, teléfono 3419900 extensiones 1551-1552 con el (la) Dr.(a) ESPERANZA LÓPEZ en esta ciudad.

Investigadores: DIANA JAZMIN VASQUÉZ PEÑARANDA Tel: 3167445393

Firma del Investigador

Firma del beneficiario

Fecha: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_.

**Anexo 11.** Autorización tratamiento de datos entrevista Historia Oral

**Autorización de Tratamiento de Datos Personales**

**Entrevistas de Historia Oral**

Yo, \_\_\_\_\_ identificado con la cedula de ciudadanía número \_\_\_\_\_ de la ciudad de \_\_\_\_\_, autorizo de manera libre, expresa e informada el tratamiento de mis datos personales, de identificación, contacto, imagen y voz, para las finalidades académicas e investigativas que están llevando a cabo los estudiantes de Profundización en Ciencias Sociales de la institución educativa GIMNASIO INGLES CAMPESTRE, en el marco de la ley 1581 de 2012, de Protección de Datos Personales.

Entiendo que mi información personal solo será utilizada para fines académicos, en especial, como referencia bibliográfica de la investigación en curso y, por tanto, no tendrá fines comerciales.

Se firma, en señal de aceptación.

\_\_\_\_\_  
Nombre de la Persona entrevistada:

Cédula de ciudadanía:


Dirección:

Correo electrónico:

Teléfono:

Fecha:

**Anexo 12. Resumen Analítico en Educación**

	Resumen Analítico en Educación - RAE
	Página 1 de 2
<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	HISTORIA ORAL: TÉCNICA DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA COMO FUENTE DE PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN CIENCIAS SOCIALES
<b>Autor(es)</b>	Diana Jazmín Vásquez Peñaranda
<b>Director</b>	Esperanza López Reyes
<b>Publicación</b>	Agosto – 2019
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Externado de Colombia
<b>Palabras Claves</b>	Historia oral, Enseñanza, Ciencias Sociales, Investigación en el aula, Producción de Conocimiento.
<b>2. Descripción</b>	
<p>Con la Historia Oral como técnica de investigación en el aula, se promueve el debate, el trabajo cooperativo entre los estudiantes, pueden acceder al conocimiento de hechos históricos de manera innovadora, el estudiante se relaciona de forma directa con su entorno cultural y las problemáticas sociales, permitiéndole sentir como propio el conocimiento que esta elaborando. Cuando el estudiante se involucra en la construcción de conocimiento y de reconocimiento de su contexto</p>	



social, puede realizar procesos de reflexión y de participación activa consultando, comparando y sistematizando diferentes de fuentes de información además de las experiencias de las personas involucradas en acontecimientos históricos que impactaron a la comunidad.

### 3. Fuentes

Benadiba, L. (2011). La Historia Oral como recurso metodológico para que los estudiantes puedan apropiarse de su pasado reciente. *Palabras y Silencios*. 6 (1), 28-32.

Benadiba, L. (2016). *Historis Oral, relatos y memorias*. Buenos Aires: Editorial Maipue.

Benadiba, L., & Plotinsky, D. (2001). *Historia Oral. Construcción del archivo histórico escolar: una herramienta para la enseñanza de las ciencias sociales*. Buenos Aires: Novedades Educativas.

Caicedo, J. (2008). Historia oral como opción política y memoria política como posibilidad histórica para la visibilización étnica por otra escuela. *Revista Educación y Pedagogía*. 20 (52), 27-42.

Caijao, F. (1989). *Pedagogía de las Ciencias Sociales. Renovación curricular y cambio de escuela*. Bogotá, D.C.: Intereditores S.A.

Carretero, M. (2007). *Documentos de identidad. La construcción de la memoria histórica en un mundo global*. Buenos Aires: Paidós.

Carretero, M. (2011). Comprensión y aprendizaje de la historia. En J. Prats, J. Santacana, L. Lima, M. Acevedo, M. Carretero, P. Miralles, & V. Arista, *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la Educación Básica* (págs. 69-104). México, D.F.: Secretaría de Educación Pública.

Castro, É. (2006). Una reflexión sobre la educación y la investigación pedagógica. "La investigación debe ser una práctica transversal en la escuela". *Entramado*. 2 (1), 94-104.

Castro, F., Forero, D., Daza, D., Pazos, R., Gómez, P., Capera, D., & Ardila, S. (2002). *La Investigación Histórica Escolar con fuentes orales como estrategia para la formación y desarrollo del pensamiento histórico en la educación básica y media*. Bogotá, D.C.: s/e.

Colegio Gimnasio Inglés Campestre. (2018). *Enfoque pedagógico*. Obtenido de Colegio Gimnasio Inglés Campestre: <http://gic.edu.co/nosotros-inglesistas/enfoque-pedagogico/>

- Coll, C., & Martín, H. (2006). Vigencia del debate curricular. *Revista PRELAC*. (3), 6-27.
- Díaz, A. (2015). *Neuroeducación. ¿Cómo aprende el cerebro humano y cómo deberían enseñar los docentes?* Bogotá, D.C.: Ediciones de la U.
- Domínguez, C. (2007). Didáctica de las ciencias sociales. En I. Icaza, *Didáctica de Ciencias Sociales*. Quito: Pontificia Universidad de Ecuador.
- Galeano, M. (2012). *Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada*. Medellín: La Carreta Editores.
- Galindo, L. (1998). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. Pearson Educación.
- Ginzburg, C. (2018). *El queso y los gusanos. El cosmos según un molinero del siglo XVI*. Barcelona: Ediciones Península.
- Jiménez, A., Infante, R., & Cortés, R. (2012). Escuela, memoria y conflicto en Colombia. Un ejercicio del estado del arte de la temática. *Revista colombiana de educación*. (62), 287-314.
- Jiménez, M. (2009). *Historia Oral en educación. Lo memorable del recuerdo, la importancia de la palabra*. Pamplona: El largo camino hacia una educación inclusiva: la educación especial y social del siglo XIX a nuestros días : XV Coloquio de Historia de la Educación.
- Lara, A. (2014). La historia oral como alternativa metodológica para las ciencias sociales. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. (20), 45-62.
- Lucas, J. (2015). *Contextualización estructural de la Historia. [Tesis de grado]*. Longroño, España: Universidad de La Rioja.
- Malo, D. (2007). Introducción a la investigación desde la educación básica como proyección a al educación superior. *Studiositas*. 2(3), 18-24.
- Marafioti, A. (2011). ¿Cómo se puede implementar la historia oral en la educación matemática? . *Revista Educación y Pedagogía*. 23 (59), 67-83.
- Mariezcurrana, D. (2008). La historia oral como método de investigación histórica. *Gerónimo de Uztariz*. (23-24), 227-233.
- Martínez, J. (2011). Métodos de investigación cualitativa. *Silogismo*. (8), 1-33.

- Mendiola, I. (2010). Tiempo y espacios en la narración de la experiencia sociohistórica. En L. Benadiba, *Historia Oral. Fundamentos Metodológicos para reconstruir el pasado desde la diversidad* (págs. 119–139). Rosario: Suramérica Ediciones.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden*. Bogotá, D.C.: Ministerio de Educación Nacional.
- Pagés, J. (2009). *Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década*. Medellín: Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro 2.
- Pagés, J. (2011). ¿Qué se necesita saber y saber hacer para enseñar ciencias sociales? La didáctica de las ciencias sociales y la formación de maestros y maestras. *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*. (40), 67-81.
- Pagés, J., & Santiestebán, A. (2008). Cambios y continuidades: aprender la temporalidad histórica. En M. Jara, *Enseñanza de la historia. Debates y propuestas* (págs. 95-127). Neuquén, Argentina: Editorial de la Universidad Nacional del Comahue.
- Plá, S. (2012). La enseñanza de la historia como objeto de investigación. *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*. (84), 161-184.
- Prats, J. (2000). *La enseñanza de la historia (reflexiones para un debate)*. Obtenido de Universitat de Barcelona:  
[http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com\\_content&view=article&id=92:la-ensenanza-de-la-historia-reflexiones-para-un-debate&catid=26:articulos-de-prensa-y-revistas&itemid=118](http://www.ub.edu/histodidactica/index.php?option=com_content&view=article&id=92:la-ensenanza-de-la-historia-reflexiones-para-un-debate&catid=26:articulos-de-prensa-y-revistas&itemid=118)
- Prats, J. (2007). La Historia es cada vez más necesaria para formar personas con criterio. *Escuela*. 3753 (914), 22-23.
- Prats, J. (2012). *Enseñanza de la Historia en España*. s/e.
- Rodríguez, A., Luque, R., & Navas, A. (2014). Usos y beneficios de la historia oral. *Reidocrea*. 3 (24), 193-200.
- Sevilla, J. (2003). Alumnos y docentes investigadores creativos. *Umbral*. 3 (5), 102-110.
- Siede, I. (2010). *Ciencias Sociales en la escuela, criterios y propuestas para la enseñanza*. Buenos Aires: Aique Educación.

4. Contenidos	
<b>1</b>	<b>PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
1.1	Problematización .....¡Error! Marcador no definido.
1.2	Antecedentes .....¡Error! Marcador no definido.
1.3	Justificación del problema .....¡Error! Marcador no definido.
1.4	Formulación de la pregunta de investigación.....¡Error! Marcador no definido.
1.5	Objetivo general.....¡Error! Marcador no definido.
1.6	Objetivos específicos .....¡Error! Marcador no definido.
<b>2</b>	<b>MARCO DE REFERENCIA ..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
2.1	Marco contextual .....¡Error! Marcador no definido.
2.2	Conceptualización .....¡Error! Marcador no definido.
2.2.1	Enseñanza de las Ciencias Sociales.....¡Error! Marcador no definido.
2.2.2	¿Qué es la historia oral?.....¡Error! Marcador no definido.
2.2.3	Las fases de la historia oral.....¡Error! Marcador no definido.
2.2.4	El aporte de la historia oral en el aula.....¡Error! Marcador no definido.
2.2.5	La enseñanza de la historia y las ciencias sociales .....¡Error! Marcador no definido.
2.2.6	¿Qué es un hecho histórico? .....¡Error! Marcador no definido.
2.2.7	¿Cómo se enseña la historia? .....¡Error! Marcador no definido.
2.2.8	La investigación en el aula, ¿qué es?.....¡Error! Marcador no definido.
2.2.9	Habilidades investigativas .....¡Error! Marcador no definido.
2.3	Pretensiones .....¡Error! Marcador no definido.
<b>3</b>	<b>METODOLOGÍA ..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
3.1	Tipo de investigación.....¡Error! Marcador no definido.
3.1.1	Enfoque de la investigación .....¡Error! Marcador no definido.
3.1.2	Método .....¡Error! Marcador no definido.
3.2	Técnicas de recolección .....¡Error! Marcador no definido.
3.2.1	La observación.....¡Error! Marcador no definido.
3.2.2	La entrevista.....¡Error! Marcador no definido.
3.2.3	La encuesta .....¡Error! Marcador no definido.
3.3	Diseño metodológico por fases .....¡Error! Marcador no definido.
3.3.1	Matriz de categoría e indicadores.....¡Error! Marcador no definido.
3.4	Técnicas de recolección de la información.....¡Error! Marcador no definido.
3.5	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos .....¡Error! Marcador no definido.

3.6	<b>Lista de salidas de campo.....</b>	¡Error! Marcador no definido.
3.7	<b>Entrevistas.....</b>	¡Error! Marcador no definido.
3.8	<b>Encuestas.....</b>	¡Error! Marcador no definido.
3.9	<b>Periódicos y revistas a consultar.....</b>	¡Error! Marcador no definido.
3.10	<b>Cronograma .....</b>	¡Error! Marcador no definido.
3.11	<b>Formatos.....</b>	¡Error! Marcador no definido.
4	<b>ANÁLISIS DE LOS INDICADORES</b>	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
4.1	<b>Medición de indicadores de habilidades investigativas .....</b>	¡Error! Marcador no definido.
4.2	<b>Análisis de indicadores de hechos históricos .....</b>	¡Error! Marcador no definido.
4.3 oral	<b>Medición de indicadores relativos a la enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia</b>	¡Error! Marcador no definido.
4.4	<b>Desarrollo de los objetivos específicos de la investigación.....</b>	¡Error! Marcador no definido.
4.5	<b>Línea de tiempo de la investigación sobre Pablo Escobar .....</b>	¡Error! Marcador no definido.
4.6	<b>Criterios determinantes al momento de implementar la metodología de historias de vida para el desarrollo de habilidades investigativas .....</b>	¡Error! Marcador no definido.
4.7	<b>Mayores logros.....</b>	¡Error! Marcador no definido.
4.8	<b>Mayores obstáculos y dificultades .....</b>	¡Error! Marcador no definido.
4.9	<b>Resultados contrastados a partir de autores del marco teórico ....</b>	¡Error! Marcador no definido.
4.10	<b>Proceso de triangulación de las preguntas .....</b>	¡Error! Marcador no definido.
4.11	<b>Patrones identificados en la evaluación de los indicadores.....</b>	¡Error! Marcador no definido.
5 DEFINIDO.	<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
5.1	<b>Respondiendo a la pregunta de investigación.....</b>	¡Error! Marcador no definido.
5.2 definido.	<b>Apropiación de la metodología de la historia oral. Logros y deficiencias...</b>	¡Error! Marcador no definido.
5.3	<b>La enseñanza de las ciencias sociales a través de la historia oral..</b>	¡Error! Marcador no definido.
5.4	<b>Recomendaciones para mejorar la práctica pedagógica en la enseñanza de las ciencias sociales</b>	¡Error! Marcador no definido.

5.5	Interpretación de los hechos históricos por parte de los estudiantes ..... ¡Error! Marcador no definido.
5.6	Construcción del conocimiento desde la experiencia docente en la enseñanza de las ciencias sociales ¡Error! Marcador no definido.
5.7	Valoración de los resultados obtenidos.....¡Error! Marcador no definido.
6	REFERENCIAS ..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
7	ANEXOS..... ¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
<b>5. Metodología</b>	
El enfoque de la presente investigación es de tipo complementariedad metodologica, puesto que utiliza diferentes tipos de fuentes, métodos y utiliza la triangulación, para evidenciar los hallazgos planteados por el objeto de estudio.	
<b>6. Conclusiones</b>	
<p>La interpretación y la comprensión de la historia desde diferentes ángulos no se compone de un simple derrotero de acontecimientos y fechas, sino cómo dichos hechos históricos impactan la agenda de un país y su futuro, cómo es percibido por las sociedades futuras y cómo impacta la idiosincrasia de una determinada generación.</p> <p>La enseñanza de las ciencias sociales a partir de la historia oral, conforme a la investigación realizada por los estudiantes, permite concebir o enseñar de manera crítica y analítica sobre un hecho histórico determinado y no desde el simple libro de aula de clase, que es relevante, pero que no es el único elemento para considerar.</p> <p>La metodología de la historia oral aplicada en el aula de clase, promueve habilidades investigativas para la construcción de hechos históricos en Colombia en la enseñanza de las ciencias sociales, en el entendido que el trabajo desarrollo durante este tipo, la medición de los indicadores teniendo en cuenta un antes y un después respecto a una habilidad investigativa específica que tenía el estudiante; no obstante, también se puede afirmar que a través de otros métodos, no únicamente a través de la historia oral, se puede avanzar también en dicha afirmación, tomando en cuenta la manera innovadora y facilitadora a través de los cuales los estudiantes realizan investigación.</p> <p>Finalmente, la historia oral permite que el estudiante, indague, cuestione, investigue y acuda a otros elementos que le permitan confrontar y validar dicha información. Esto no implica en ningún momento que lo que está en una fuente escrita, un periódico, y que se encuentre en términos diferentes a la fuente oral, prevalezca la fuente escrita sobre la oral; aquí otra vez entra el estudiante, como investigador, a indagar cuáles fueron los aspectos que desencadenaron en la expresión de los hechos de determinada manera y no de otra, porque el periódico lo registró de una forma, y la fuente oral de otra manera, cuál es la historia cierta y cuál no, o si las dos están en lo cierto y se complementan, o si no se complementan, y son opuestas o se contradicen.</p>	

Todas estas preguntas hacen que el estudiante construya conocimiento y por supuesto, historia “microhistoria”, pues además de complementar sus conocimientos con un saber formal “dado en los libros y por la clase tradicional” entra a confrontar, a entender que lo que necesariamente se encuentra en los libros no es la única fuente, entra a dudar y pensar analizando críticamente sus fuentes, al confrontarse, cuestionarse, reflexiona sobre toda la información generada, y conforme a los elementos objetivos de juicio que hace sobre esa información, genera, apropia y consolida su propio conocimiento sobre ese hecho histórico, que una vez pasado por todo el proceso descrito anteriormente, difícilmente olvidará los elementos que tuvo en cuenta para llegar al criterio, conocimiento, o postura que tiene sobre un hecho histórico determinado.

<b>Elaborado por:</b>	DIANA JAZMIN VÁSQUEZ PEÑARANDA		
<b>Revisado por:</b>	JOSE ALEJANDRO GONZALEZ CELIA		
<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	20	08	2019